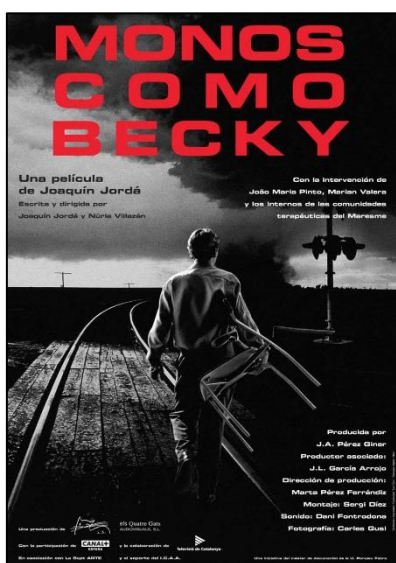


FILMS INICIATIVA DEL MÀSTER EN DOCUMENTAL DE CREACIÓ DE LA BSM-UNIVERSITAT POMPEU FABRA

Pel·lícules impulsades entre els anys 1998 i 2019, durant les 10 edicions del Màster en Documental de Creació

*(MDC es refereix a l'edició del Màster que va cursar l'estudiant)



Mones com la Becky (1999)

Guió i direcció: Joaquim Jordà (UPF) i Núria Villazán
 producció: J. A. Pérez Giner (Els Quatre Gats Audiovisuals)

Premis i participació a festivals:

- Premi de la Crítica del Festival Internacional de Cinema de Catalunya Sitges 1999.
- Premi Ciutat de Barcelona "per la valentia del tractament cinematogràfic, sense precedents en les nostres produccions".
- Premi de L'Associació Catalana de Crítics i Escriptors Cinematogràfics a la millor pel·lícula espanyola del 1999.

- Premi especial Sant Jordi 1999 de RNE.
- Primer premi del Festival de Cinema Hispano-Francès de Burgos 2000 per "l'audàcia del tema tractat i l'originalitat del seu plantejament".
- Premi de Cultura 2000 de la Generalitat de Catalunya a Joaquim Jordà.



Buenaventura Durruti, anarquista (1999)

Direcció: Jean-Louis Comolli Coguionista: Ginette Lavigne producció: Paco Poch (UPF) (Mallerich)
 Producció associada: Gerard Collas (INA-Francia)

Premis i Participació a festivals:

- Festival de Cine de Valladolid (2000).
- Fictions du réel (Marseille) (2000).
- Les états généraux du film documentaire a Lussas (2000).
- The Yamagata International Documentary Film Festival in Japan (2001).



En construcción (2000)

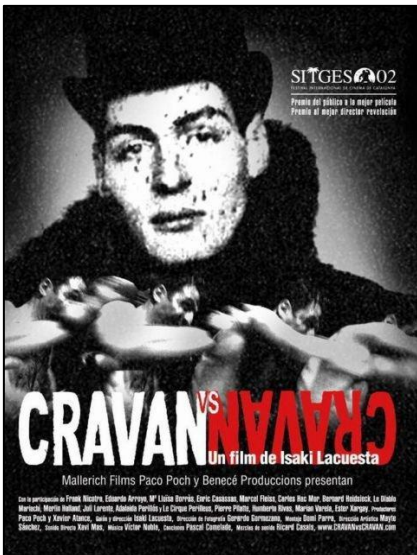
Direcció: José Luis Guerin (UPF)

Producció: Ovideo TV

Premis i participació a festivals:

- Festival de Cine Internacional de San Sebastián :
- Premio Especial del Jurado
- Premio FIPRESCI
- Premi del Círculo de Escritores Cinematográficos.
- Premi Goya 2002 a la millor Pel·lícula Documental.
- Premi del Círculo de Escritores Cinematográficos a la millor Pel·lícula Española del 2001.
- "Fotogramas de Plata" a la Millor Pel·lícula Española del 2001 atorgat per la revista "Fotogramas".

- Premi Sant Jordi a la Millor Pel·lícula Española del 2001 atorgat per Radio Nacional de España.
- Premi Ciutat de Barcelona d'Audiovisuals atorgat per l'Ajuntament de Barcelona.
- Premi de l'Associació Catalana de Crítics i Escriptors Cinematogràfics a la Millor Pel·lícula Espanyola del 2001.
- Premi dels Crítics Cinematogràfics de Girona a la Millor Pel·lícula Espanyola del 2001.
- Premi Carles Duran del Públic atorgat pel Col·legi de Directors de Cine de Catalunya.
- Premi José M^a Forqué a la Mejor Película Española del 2001, atorgat per EGEDA.
- Certificate of Merit dels Golden Gate Awards del Festival de Cine de San Francisco 2002.
- Finalista a la Millor Pel·lícula Europea del 2002 de la European Film Academy.
- José Luis Guerin ha obtingut el Premio Nacional de Cinematografía del 2001 atorgat pel Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.



Cravan versus Cravan (2002)

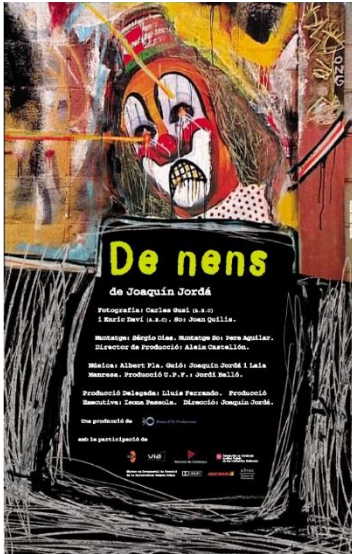
Direcció: Isaki Lacuesta (MDC 1)

Producció: Paco Poch (UPF) (Mallerich) i Javier Atance (BNC)

Premis i participació a festivals:

- Festival Internacional de Cine de Catalunya (35^a edició) Sitges 2002:
- Premi del Públic GRAN ANGULAR a la millor pel·lícula.

- Premi CIUDADANO KANE al millor director revelació.
- Premi 1200 aniversari de Tudela del festival Cine Ópera Prima Tudela 2002.
- Millor Òpera Prima als Premis Sant Jordi 2003 de RNE.
- Primer Premi Vitòria al millor nou realitzador en el Festival de Cine de Nuevos Realizadores de Vitoria.

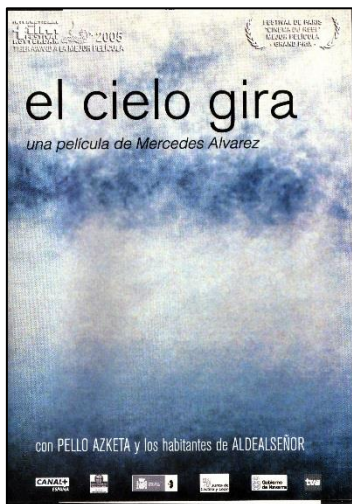


De nens (2004)

Direcció: Joaquim Jordà (UPF)
 Guió: Joaquim Jordà (UPF) i Laia Manresa
 Música: Albert Pla
 Producció: Isona Passola (Massa d'Or)

Premis i Participació a festivals:

- Festival de Cine de San Sebastián (secció Zabaltegi) 2003.
- Premi Barcelona de Cinema 2004. atorgat pel Col·legi de directors de cinema de Catalunya.



El cielo gira (2004)

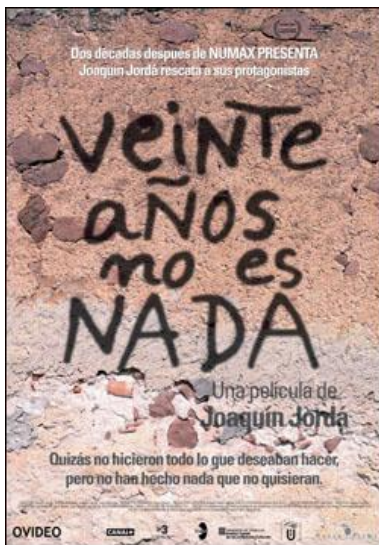
Direcció: Mercedes Álvarez (MDC 1)
 Producció: José María Lara P. C .

Premis i participació a festivals:

- Premi del festival de Buenos Aires
- Primer Premi a la Millor Pel·lícula de competència oficial Premi FIPRESCI de la crítica internacional
- Premi Sigmis a la Millor Pel·lícula (Associació catòlica)
- Festival de cine independent de Buenos Aires (2005)
- Premi a la Millor Pel·lícula a la secció Nueva Visión. Festival Infinity d' Alba (Itàlia) (abril 2005)
- Premi al Millor Documental al festival Cinéma du Réel

de Paris (març 2005)

- Premi Tigre del Festival de Cinema de Rotterdam (febrer 2005)
- Seleccionada per "Tiempo de Historia" al Festival de Cine Internacional de Valladolid (octubre 2004).
- Programada en sessió especial al Festival de Cine Internacional de Gijón (novembre 2004).



Veinte años no es nada (2004)

Direcció: Joaquim Jordà (UPF) producció: Ovideo TV

Premis i participació a festivals:

-Segon premi de documental al Festival Internacional de Cine de Valladolid (a la secció "Tiempo de Historia") Octubre 2004



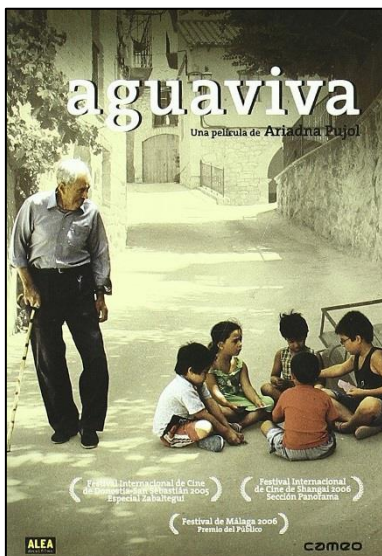
Tierra negra (2005)

Direcció: Ricardo Íscar (UPF)

Producció: Pablo Llorca (Cámara Oscura)

Premis i Participació a festivals:

-Seleccionada a competició pel Festival Internacional de Cine Documental de Nyon
 -Menció especial del Premi Ciutat de Barcelona 2005



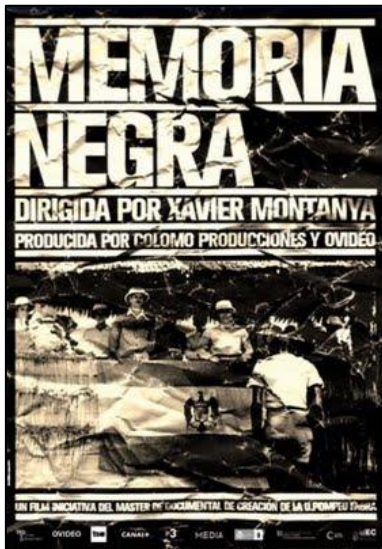
Aguaviva (2006)

Direcció: Ariadna Pujol (MDC 2)

Producció: Alea TV

Premis i Participació a festivals:

-Seleccionada en el Festival de San Sebastián. Sección Zabaltegui Especiales 2005.
 -Sevilla Festival de Cine 2005
 -Alba International Film Festival-Infinity 2006
 -Festival de Málaga 2006
 -Ok.Fest de Munich 2006
 -Documenta Madrid 2007



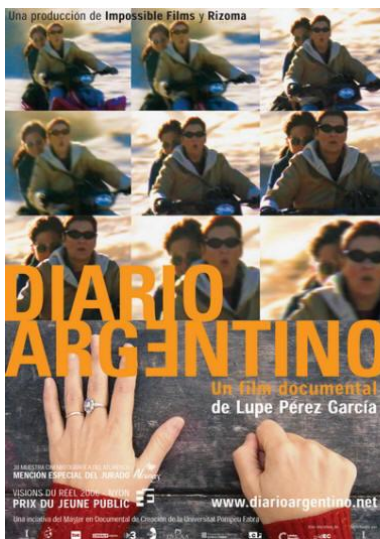
Memoria negra (2007)

Direcció: Xavier Montanyà, amb la col·laboració de Basilio Martin Patino

Producció: Fernando Colomo

Participació a festivals:

-Sección Tiempo de Historia. Festival de cine de Valladolid (2005)



Diario argentino (2006)

Direcció: Lupe Pérez (MDC3)

Producció: Marta Esteban (Imposible Films , España) i Hernán Musaluppi (Rizoma Films SRL, Argentina)

Participació a festivals:

-Visions du Réel 2006, Nyon, Suiza - Prix du Jeune Public
 -Muestra del Atlántico Alcances, Cádiz, 2006, España
 - Mención Especial del Jurado
 -Rencontres internationales du documentaire de Montréal, 2006, Canadá
 -Festival Dei Popoli 2006, Florencia, Italia
 -VIII Muestra Internacional de cine documental 2006,

Bogotá, Colombia

-Doc/Fest, Shefeld, 2006, Reino Unido

-Jerusalem Film Festival 2006, Israel

-Festival de Cine Español Málaga 2006, Sección Documental, España

-BAFICI 2006- Festival de Cine Independiente, Buenos Alres, Argentina



La leyenda del tiempo (2006)

Direcció: Isaki Lacuesta (MDC 1)

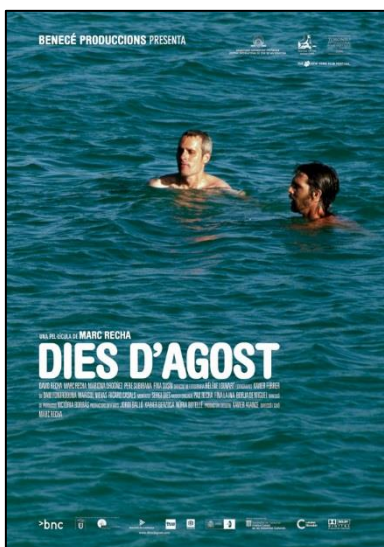
Producció: Paco Poch (UPF) (Mallerich)

Participació a festivals:

- International Film Festival Rotterdam: 25 enero – 5 febrero 2006
- Festival Internacional de cine de Las Palmas: 24 marzo – 1 abril 2006 Premio Especial del Jurado a la Mejor Película.
- Premio al Mejor Actor. Israel Gómez.
- Alba International Film Festival: 31 marzo – 7 abril 2006
- Buenos Aires International Independent Film

Festival: 11 abril – 23 abril 2006

- Era New Horizons: 20 junio – 30 junio 2006
- París Cinema: 28 junio – 11 julio 2006
- European Film Festival of Brussels: (30 juny – 8 juliol 2006)
- Yerevan Film Festival (Armènia): 10 julio – 15 julio 2006
- Melbourne International Film Festival: 26 julio – 13 agosto 2006
- Premio a la mejor película y mejor sonido. Festival Alcances. Cádiz (septiembre 2006)



Dies d'agost (2006)

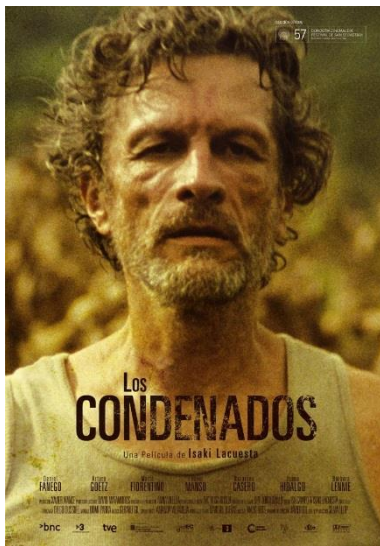
Direcció: Marc Recha

Producció: Javier Atance (Benecé Produccions)

Premis i Participació a festivals:

- Locarno International Film Festival – Competición Internacional
- Toronto International Film Festival
- San Sebastian
- New York Film Festival
- Mill Valley Film Festival (California)
- Sitges Festival
- London Film Festival
- Festival Nouveau Cinéma De Montreal
- Torino Film Festival
- Festival De Cinéma Mediterrani De Montpellier - Premio al soporte técnico GTC
- Crossing European Film Festival Austria
- Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente BAFICI

- Istanbul International Film Festival
- FabioFest, República Checa
- Festival Internacional de Cine Contemporáneo, Méjico
- Mercado de Berlín EFM
- Springs International Film Festival, USA
- Festival Cinematográfico Internacional de Uruguay

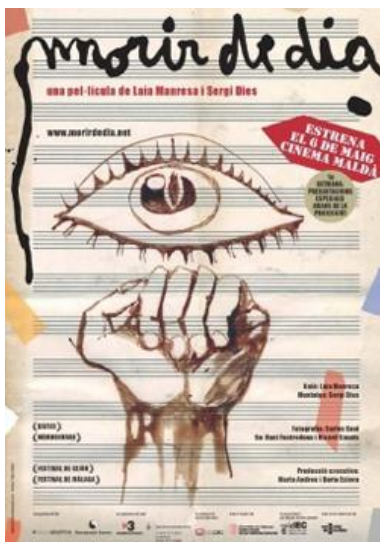


Los condenados (2009)

Direcció: Isaki Lacuesta (MDC 1)
 Producció: Benecé

Participació a festivals:

- Premio FIPRESCI de la crítica internacional. 57 Festival Internacional de Cine de San Sebastián.
- Premio "Mejor Película" en el Festival de Cuenca (Ecuador)



Morir de dia (2010)

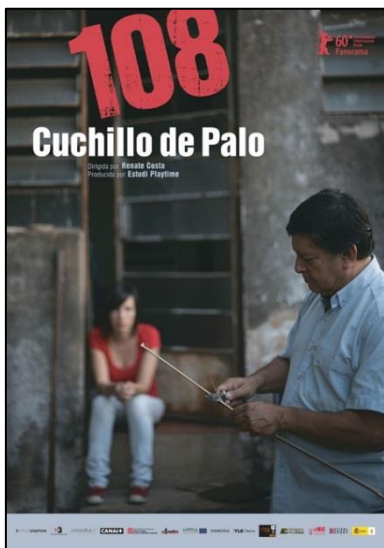
Guió: Laia Manresa, a partir d'un projecte de Joaquim Jordà

Direcció: Laia Manresa i Sergi Dies
 Producció: Playtime

Participació i selecció en festivals:

Integrà l'exposició "La vida secreta de La Rambla" (abril 2010).

- Cine Internacional de Gijón (Programa especial)
- Memorimages, festival de documental especialitzat en cinema d'arxiu (Reus)
- BAFICI (Argentina)
- Festival de Málaga
- Festival Atlantidoc (Uruguay) on guanya el premi a la millor Òpera prima i a la producció.
- Al festival de cinema català de Londres, entre d'altres.



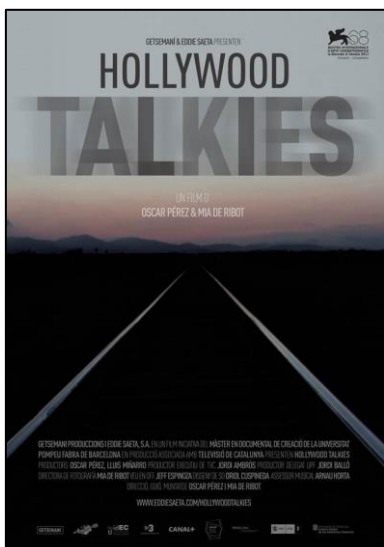
Cuchillo de palo (2011)

Direcció: Renate Costa (MDC5)

Producció: Estudio Playtime

Participació a festivals:

- Estrenada internacionalment a la 60ª Berlinale (Secció Panorama)
- Festival de Màlaga (Premi al Millor Documental)
- BAFICI (Buenos Aires) (Premi Drets Humans)
- El Festival Internacional de Cine de Guadalajara, (Menció especial del Jurat i el premi FEISAL a la millor òpera prima)
- El Festival Internacional de Cine de Lima (premi al Millor Documental)
- El Festival de Cine Internacional de Cracòvia, (menció especial del jurat)
- Festival dei Popoli (Premi al Millor Documental)
- Festival Alcances (Premi al millor documental)
- Festival de Cannes (Secció ACID)
- Festival DocLisboa (Premi al millor documental Investigações)
- Festival de Praga (Premi al Millor documental)
- Documenta Madrid (Panorama espanyol)
- États généraux du Film Documentaire)
- Les trois continents (Nantes) (premi al millors documental)
- Festival Atlantidoc (Premi al millor documental)
- Festival Latinbeat (Lincoln Center), Espoo Ciné (Finlàndia), Festival Internacional de Cine de Cali, Viennale, CPH Dox (Copenhaguen), Entrevues (França), DocPoint (Helsinki), Göteborgh (Suècia), Festival Tropical Cinema (Nova York), Festival de Princeton, entre molts d'altres.



Hollywood Talkies (2011)

Direcció: Óscar Pérez i Mía de Ribot (UPF)

Producció: Getsemaní Producciones, Eddie Saeta

Participació a festivals:

- La Mostra Internacional de Cine de Venècia
- Festival Internacional de Cine de Gijón
- Muestra de Cine Europeo Ciudad de Segovia (muces)
- Coloquio Internacional 'Il Cinema e la Diversità Culturale' Universidad Roma Tre
- Bacif



Mercado de futuros (2011)

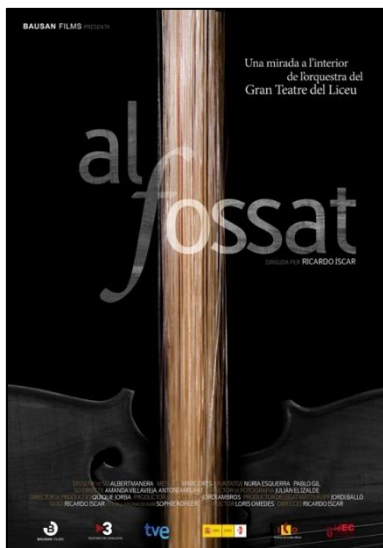
Direcció: Mercedes Álvarez (MDC 1)

Producció: IB Cinema i Fotoleve Films

Participació a festivals:

- Visions du Reel (Suïssa). Premi noves mirades.
- BAFICI (Buenos Aires) Menció especial del Jurat.
- Munich Film Festival
- London Film Festival
- Festival di Popoli (Itàlia)
- Festival Internacional de Sevilla de cine Europeo. Mención especial de la crítica.
- L'Alternativa
- Festival Internacional de Guadalajara (Mèxic)

- Indie Lisboa
- Festival de Cine Español de Nantes (França)
- Festival de la Cinemateca Uruguaya.

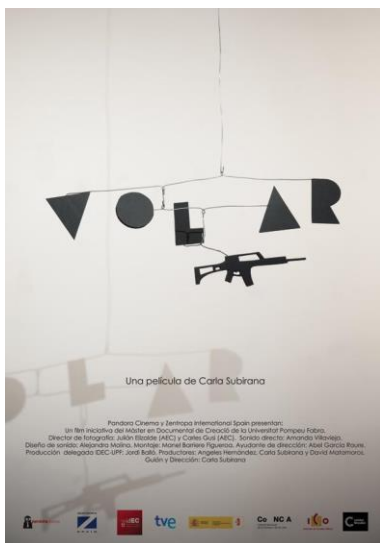


El foso (2012)

direcció: Ricardo Íscar producció: Bausán Films

Participació a festivals:

- Menció especial del jurat del Festival "Dock of the Bay" (Donostia)
- Festival de Málaga. Biznaga de Plata "Premio Especial de Jurado".



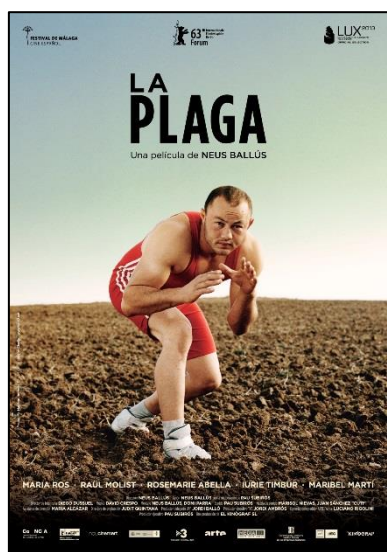
Volar (2013)

Direcció: Carla Subirana (UPF)

Producció: Pandora Cinema, Zentropa.

Participació a festivals:

-Premis Gaudí, Nominació – Millor Documental



La plaga (2013)

Direcció: Neus Ballús (MDC 4)

Producció: El Kinògraf

Participació a festivals:

-Millor pel·lícula catalana, millor direcció millor guió i millor muntatge – Premis Gaudí 2014

-Millor Largometraje Internacional – Festival de Cine de Cali (Colombia)

-Mejor Opera Prima – Festival de Cine de Mujeres de Dortmund-Colonia Nominació al Premio LUX 2013 – Parlamento Europeo

-Nominació als European Film Awards (categoria European Discovery) Nominació al Goya a la Mejor

Ópera Prima

-Mejor Guión – Festival Cinespaña de Toulouse (Francia) Premio San Jordi – Mejor

Opera Prima

-Mejor Película – Festival de Motovun (Croacia)

-Mejor dirección y Premio Igualdad – Festival Opera Prima de Tudela Premio

Ahmed Attia – Medimed Doc Market de Sitges

-Mención Especial del Jurado al Premio Mejor Opera Prima – Festival de Cine

Español de Nantes Gran Premio – Bial de Cine Español de Annecy

-Premio Interfedi – Festival Internacional de Turín



Bajarí (2013)

Direcció: Eva Vila (UPF)

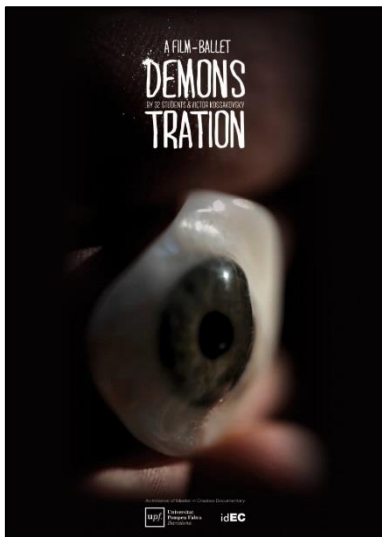
Producció: Cromosoma, Lastor Media

Participació a festivals:

- IDFA (2012)
- DocsBarcelona (2013)
- Festival Internacional de Cine de Màlaga (2013)
- Festival Internacional du Films du Monde, Montreal (2013)
- Festival Internacional de -Cine de Guadalajara (2013)
- Flahertiana de Rússia (2013). Premi Menció Especial.
- Mediawave Film Festival (Hungria, 2013)

CinemaSpagna (Holanda, 2013)

- Festival de Cine Español (Toronto, Canadà, 2013)
- Festival Internacional de Cine de Yamagata (Japó, 2013)
- TRT Awards (Turquia, 2014)
- Magnolia Awards (Xina, 2014)
- Nominació Premis Gaudí Millor Documental (2014)



DEMONSTRATION (2014)

Direcció: Victor Kossakovsky amb 32 estudiants.

Producció: UPF Barcelona School of Management

Participació a festivals:

- IDFA. International Doc Film festival Amsterdam (2013)
- ArtDocFest. Man, Russia (2014)
- MOMA's International Festival of Nonfiction Film and Media. Documentary Fortnight (2014)
- True/False Film Fest (Columbia, Missouri, 2014)
- HOTDOCS. Canadian International Film Festival (Toronto, Canada, 2014)
- Planete + DOC FILM FESTIVAL. Varsòvia, Polònia (2014)
- Docudays UA. International Human Rights

Documentary Film Festival (2014) DocVille. Bèlgica (2014)

- Sydney Film Festival (2014)
- Open City Doc Fest (2014)
- New Zealand International Film Festival (Auckland-Wellington, 2014)
- 18th JIHLAVA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL (Jihlava, Czech Republic, 2014)
- TIDF. Taiwan International Doc Fest (Taipei-Taiwan, 2014)
- Festival Ambulante (2015)



Cartas a María (2014)

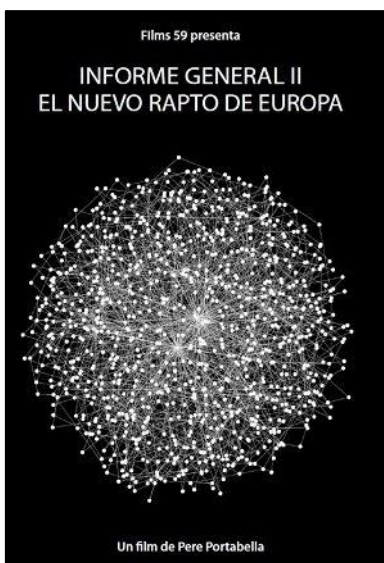
Direcció: Maite García (MDC 7)

Producció: Mallerich Films , Paco Poch

Participació a festivals:

-Festival Cinespaña de Toulouse, Mejor documental 2015

-Festival de Cinema Espanyol de Nantes



Informe General II (2015)

Direcció: Pere Portabella

Producció: Films 59, Pere Portabella

Participació a festivals:

-Festival Internacional de Cine de Rotterdam (2016)

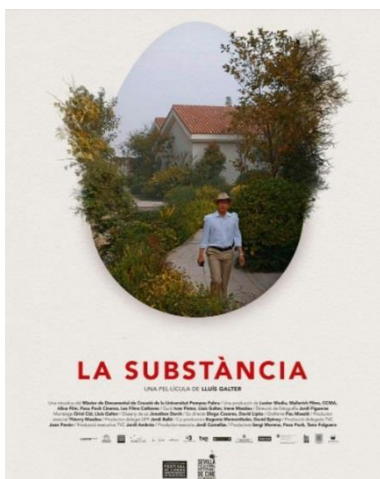
-Toronto Internationa Film Festival (TIFF). Toronto

-Alcances. Festival de Cádiz

-Sevilla. Festival Internacional de Cinemateca

-BAFICI

-Viennale. Vienna Film Festival.



La substància (2016)

Direcció: Lluís Galter (UPF)

Producció: Lastor Media

Participació a festivals:

-Sevilla. Festival de Cine Europeo.

-L'Alternativa. Barcelona



Penèlope (2017)

Direcció: Eva Vila (UPF)

Producció: Araki Films, Poland Studio

Selecció oficial del Festival de Cine de Sevilla



O que Arde (2019)

Direcció: Oliver Laxe (UPF)

Projecte seleccionat a:

Cinemart 2017 del Festival de Rotterdam

Festival de Cinema de Cannes 2019: *Un Certain Regard* (Official Selection)

Sis dies corrents (2019) (en rodatge)

Direcció: Neus Ballús (MDC 4)

Producció: El Kinògraf

Estalagmite (2020) (en producció)

Direcció: Jordi Morató (MDC 9)

Producció: Ventura Durrall

Més informació:

Maite Ruiz

Comunicació

maite.ruiz@bsm.upf.edu / 93 542 18 27

Jordi Balló,

Director del Màster

616 422 182

Eva Vila

Coordinadora del Màster

670536325