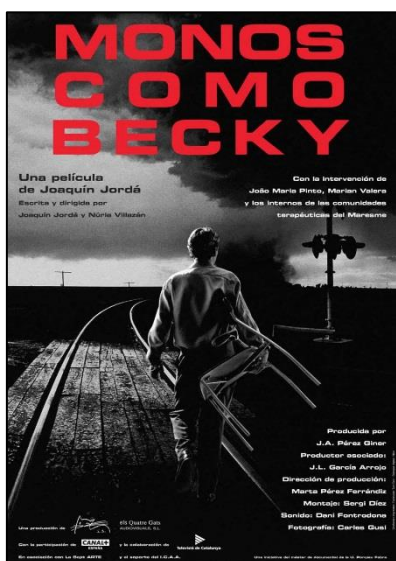


## FILMS INICIATIVA DEL MÁSTER EN DOCUMENTAL DE CREACIÓN DE LA BSM-UNIVERSIDAD POMPEU FABRA

Películas impulsadas entre los años 1998 y 2019, durante las 10 ediciones del Máster en Documental de Creación

\* (MDC se refiere a la edición del Máster que cursó el estudiante)



### Monos como Becky (1999)

Guion y dirección: Joaquim Jordà (UPF) y Núria Villazán

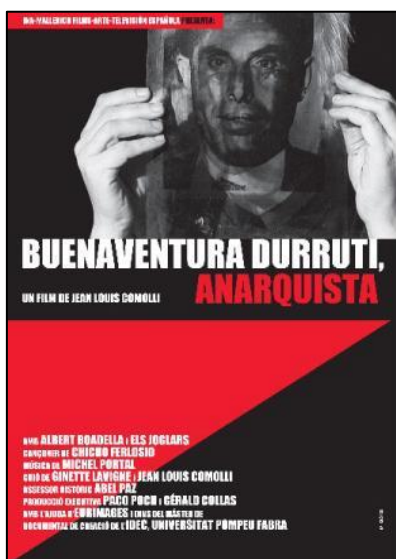
Producción: J. A. Pérez Giner (Els Quatre Gats Audiovisuales)

*Premios y participación en festivales:*

- Premio de la Crítica del Festival Internacional de Cinema de Catalunya Sitges 1999.
- Premio Ciutat de Barcelona "por la valentía del tratamiento cinematográfico, sin precedentes en nuestras producciones".
- Premio especial Sant Jordi 1999 de RNE.
- Premio de La Asociación Catalana de Críticos y

Escritores Cinematográficos a la mejor película española del 1999.

- Primer premio del Festival de Cinema Hispano-Francés de Burgos 2000 por "La audacia del tema tratado y la originalidad de su planteamiento".
- Premio de Cultura 2000 de la Generalitat de Catalunya a Joaquim Jordà.



### Buena Ventura Durruti, anarquista (1999)

Dirección: Jean-Louis Comolli

Coguionista: Ginette Lavigne

Producción: Paco Poch (UPF) (Mallerich)

Producción asociada: Gerard Collas (INA-Francia)

*Premios y participación en festivales:*

- Festival de Cine de Valladolid (2000).
- Fictions du réel (Marseille) (2000).
- Les états généraux du film documentaire a Lussas (2000).
- The Yamagata International Documentary Film Festival in Japan (2001).



### En construcción (2000)

Dirección: José Luis Guerin (UPF)

Producción: Ovideo TV

*Premios y participación en festivales:*

-Festival de Cine Internacional de San Sebastián:

Premio Especial del Jurado

-Premio FIPRESCI

-Premio Goya 2002 a la Mejor Película Documental.

-Premio del Círculo de Escritores Cinematográficos a la mejor Película Española del 2001.

-Fotogramas de Plata a la Mejor Película Española del 2001

-Premio Sant Jordi a la Mejor Película Española del

2001 otorgado por Radio Nacional de España.

-Premio Ciutat de Barcelona de Audiovisuales del Ayuntamiento de Barcelona.

-Premio de la Associació Catalana de Crítics i Escriptors Cinematogràfics a la Millor Pel·lícula Espanyola del 2001.

-Premio de Crítics Cinematogràfics de Girona a la Mejor Película Española del 2001

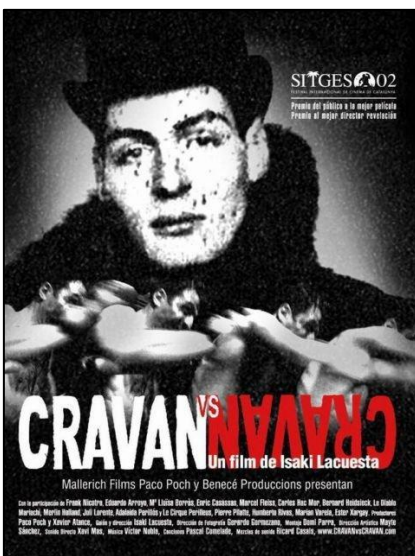
-Premio Carles Duran del Público otorgado por Col·legi de Directors de Cine de Catalunya.

-Premio José Ma Forqué a la Mejor Película Española del 2001, otorgado por EGEDA.

-Certificate of Merit de los Golden Gate Awards del Festival de Cine de San Francisco 2002.

-Finalista a la Mejor Película Europea del 2002 de la European Film Academy.

-José Luis Guerin ha obtenido el Premio Nacional de Cinematografía de 2001 otorgado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.



### Cravan versus Cravan (2002)

Dirección: Isaki Lacuesta (MDC 1)

Producción: Paco Poch (UPF) (Mallerich) y Javier Atance (BNC)

*Premios y participación en festivales:*

-Festival Internacional de Cine de Catalunya (35 edición) Sitges 2002: Premio del Público GRAN ANGULAR a la mejor película.

-Premio CIUDADANO KANE al mejor director revelación.

-Premio 1200 aniversario de Tudela del festival Cine Ópera Prima Tudela 2002.

- Mejor Ópera Prima en los Premios Sant Jordi 2003 de RNE.
- Primer Premio Vitoria al mejor nuevo realizador en el Festival de Cine de Nuevos Realizadores de Vitoria.

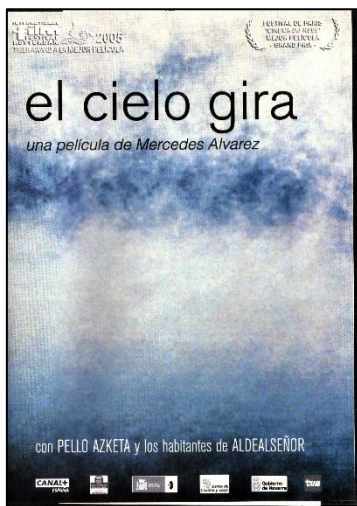


### De nens (2004)

Dirección: Joaquim Jordà (UPF)  
 Guion: Joaquim Jordà (UPF) y Laia Manresa  
 Música: Albert Pla  
 Producción: Isona Passola (Massa d'Or)

#### *Premios y participación en festivales:*

- Festival de Cine de San Sebastián (secció Zabaltegi) 2003.
- Premi Barcelona de Cine 2004. Otorgado por Col·legi de directors de cinema de Catalunya.



### El cielo gira (2004)

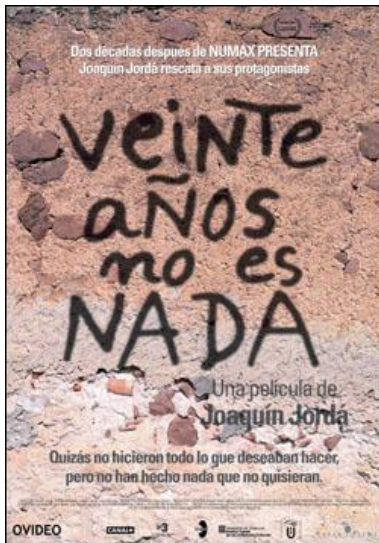
Dirección: Mercedes Álvarez (MDC 1)  
 Producción: José María Lara P. C.

#### *Premios y participación en festivales:*

- Premio del festival de Buenos Aires
- Primer Premio a la Mejor Película en la sección oficial de los Premios FIPRESCI de la crítica internacional
- Premio Sigmis a la Mejor Película (Asociación católica)
- Festival de cine independiente de Buenos Aires, 2005
- Premio a la Mejor Película en la sección Nueva Visión del Festival Infinity de Alba (Italia), 2005
- Premio al Mejor Documental en el festival Cinéma du

Réel de Paris, 2005

- Premio Tigre del Festival de Cine de Rotterdam, 2005
- Seleccionada por "Tiempo de Historia" en el Festival de Cine Internacional de Valladolid, 2004
- Programada en sesión especial en el Festival de Cine Internacional de Gijón, 2004



### **Veinte años no es nada (2004)**

Dirección: Joaquim Jordà (UPF)

Producción: Ovideo TV

*Premios y participación en festivales:*

-Segundo premio de documental en el Festival Internacional de Cine de Valladolid (en la sección "Tiempo de Historia") Octubre 2004



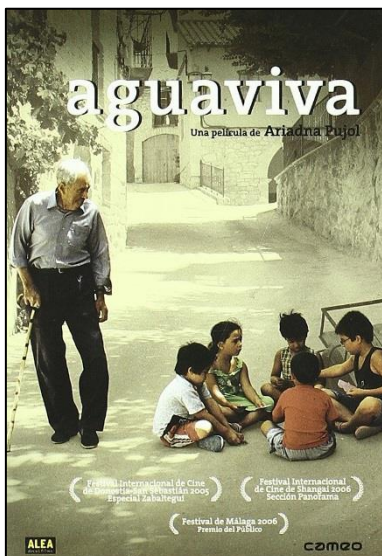
### **Tierra negra (2005)**

Dirección: Ricardo Íscar (UPF)

Producción: Pablo Llorca (Cámara Oscura)

*Premios y participación en festivales:*

-Seleccionada a competición por el Festival Internacional de Cine Documental de Nyon  
 -Mención especial en Premi Ciutat de Barcelona 2005



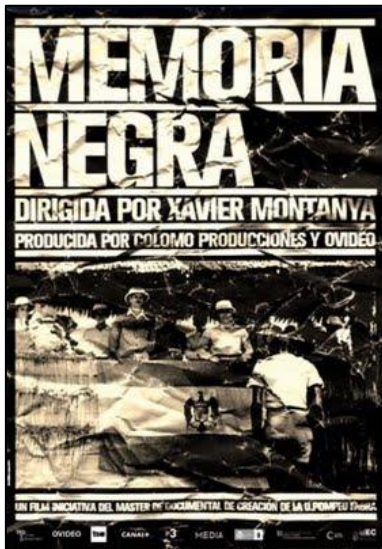
### **Aguaviva (2006)**

Dirección: Ariadna Pujol (MDC 2)

Producción: Alea TV

*Participación en festivales:*

-Seleccionada en el Festival de San Sebastián: Sección Zabaltegui Especiales 2005.  
 -Festival de Cine de Sevilla 2005  
 -Alba International Film Festival-Infinity 2006  
 -Festival de Málaga 2006  
 -Ok.Fest de Munich 2006  
 -Documenta Madrid 2007



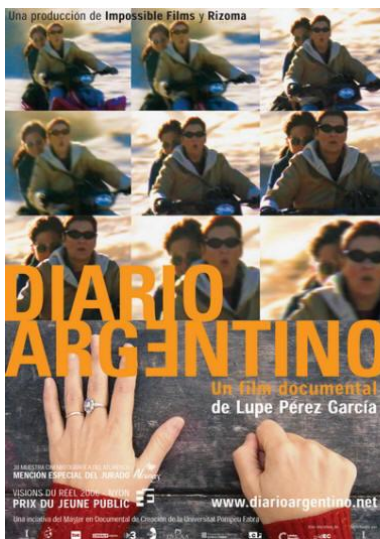
**Memoria negra (2007)**

Dirección: Xavier Montanyà, con la colaboración de Basilio Martín Patino

Producción: Fernando Colomo

*Participación en festivales:*

-Sección Tiempo de Historia. Festival de cine de Valladolid (2005)



**Diario argentino (2006)**

Dirección: Lupe Pérez (MDC3)

Producción: Marta Esteban (Imposible Films, España) y Hernán Musaluppi (Rizoma Films SRL, Argentina)

*Participación en festivales:*

-Visions du Réel 2006, Nyon, Suiza - Prix du Jeune Public

-Muestra del Atlántico Alcances, Cádiz, 2006, España. Mención Especial del Jurado

-Rencontres internationales du documentaire de Montréal, 2006, Canadá

-Festival Dei Popoli 2006, Florencia, Italia

-VIII Muestra Internacional de Cine Documental 2006, Bogotá, Colombia

-Doc/Fest, Shefeld, 2006, Reino Unido

-Jerusalem Film Festival 2006, Israel

-Festival de Cine Español Málaga 2006, Sección Documental, España

-BAFICI 2006- Festival de Cine Independiente, Buenos Aires, Argentina



### La leyenda del tiempo (2006)

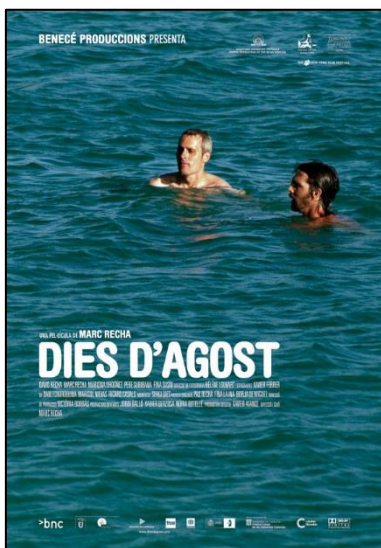
Dirección: Isaki Lacuesta (MDC 1)

Producción: Paco Poch (UPF) (Mallerich)

*Premios y participación en festivales:*

- International Film Festival Rotterdam 2006
- Festival Internacional de cine de Las Palmas 2006
- Premio Especial del Jurado a la Mejor Película.
- Premio al Mejor Actor. Israel Gómez.
- Alba International Film Festival 2006
- Buenos Aires International Independent Film Festival 2006
- Era New Horizons 2006
- París Cinema 2006

- European Film Festival of Brussels 2006
- Yerevan Film Festival (Armenia) 2006
- Melbourne International Film Festival 2006
- Premio a la mejor película y mejor sonido. Festival Alcances. Cádiz 2006



### Dies d'agost (2006)

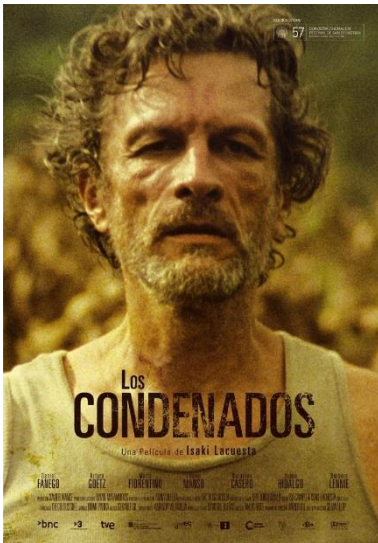
Dirección: Marc Recha

Producción: Javier Atance (Benecé Produccions)

*Premios y participación en festivales:*

- Locarno International Film Festival
- Toronto International Film Festival
- San Sebastián
- New York Film Festival
- Mill Valley Film Festival (California)
- Sitges Festival
- London Film Festival
- Festival Nouveau Cinéma De Montreal
- Torino Film Festival

- Festival De Cinéma Mediterrani De Montpellier - Premio al soporte técnico GTC
- Crossing European Film Festival Austria
- Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente BAFICI
- Istanbul International Film Festival
- FabioFest, República Checa
- Festival Internacional de Cine Contemporáneo, Méjico
- Mercado de Berlín EFM
- Springs International Film Festival, USA
- Festival Cinematográfico Internacional de Uruguay



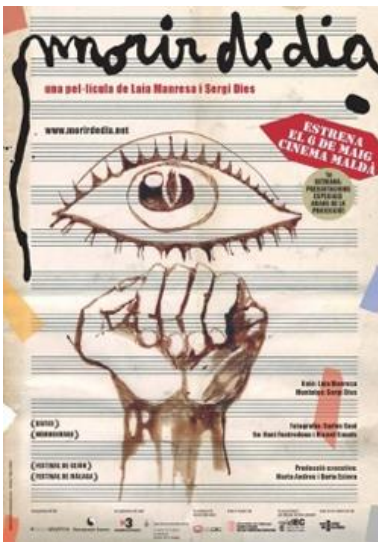
**Los condenados (2009)**

Dirección: Isaki Lacuesta (MDC 1)

Producción: Benecé

*Participación en festivales:*

- Premio FIPRESCI de la crítica internacional. 57 Festival Internacional de Cine de San Sebastián.
- Premio "Mejor Película" en el Festival de Cuenca (Ecuador)



**Morir de dia (2010)**

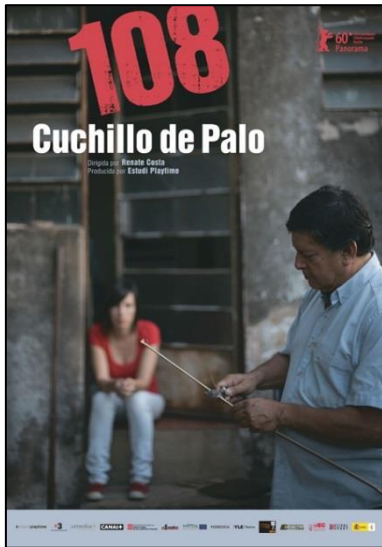
Dirección: Laia Manresa y Sergi Dies

Producción: Playtime

Guion: Laia Manresa, a partir de un proyecto de Joaquim Jordà

*Participación en festivales:*

- Integra la exposición "La vida secreta de La Rambla" (abril 2010).
- Cine Internacional de Gijón (Programa especial)
- Memorimages, festival de documental especializado en cine de archivu (Reus)
- BAFICI (Argentina)
- Festival de Málaga
- Festival Atlantidoc (Uruguay). Premio a la mejor Ópera prima y a la producción.
- Festival de cinema català de Londres.



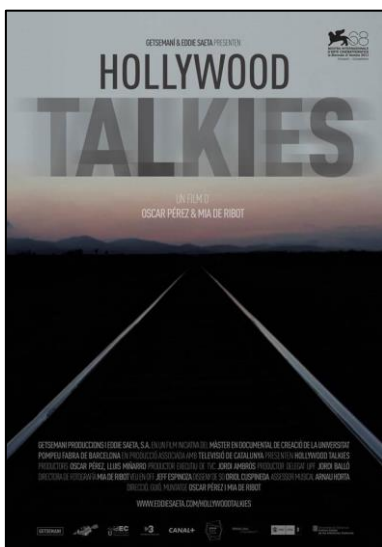
### Cuchillo de palo (2011)

Dirección: Renate Costa (MDC5)

Producción: Estudio Playtime

#### *Premios y participación en festivales:*

- Estreno internacional en la 60ª Berlinale (Sección Panorama)
- Festival de Málaga (Premio al Mejor Documental)
- BAFICI (Buenos Aires) (Premio Derechos Humanos)
- Festival Internacional de Cine de Guadalajara, (Mención especial del Jurado y premio FEISAL a la mejor ópera prima)
- Festival Internacional de Cine de Lima (premio al Mejor Documental)
- Festival de Cine Internacional de Cracovia, (mención especial del jurado)
- Festival dei Popoli (Premio al Mejor Documental)
- Festival Alcances (Premio al mejor documental)
- Festival de Cannes (Sección ACID)
- Festival DocLisboa (Premio al mejor documental Investigações)
- Festival de Praga (Premio al Mejor documental)
- Documenta Madrid (Panorama español)
- États généraux du Film Documentaire)
- Les trois continents (Nantes) (Premio al Mejor documental)
- Festival Atlantidoc (Premio al Mejor documental)
- Festival Latinbeat (Lincoln Center), Espoo Ciné (Finlandia), Festival Internacional de Cine de Cali, Viennale, CPH Dox (Copenhague), Entrevues (Francia), DocPoint (Helsinki), Göteborgh (Suecia), Festival Tropical Cinema (Nueva York), Festival de Princeton, entre muchos otros.



### Hollywood Talkies (2011)

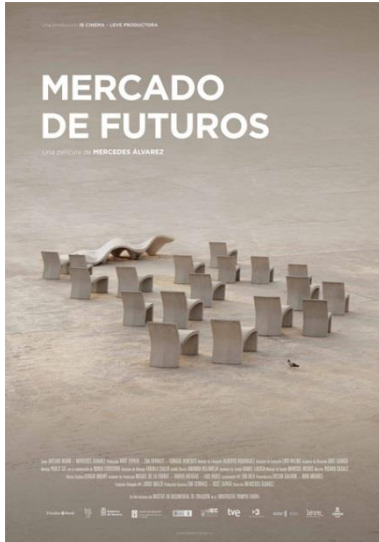
Dirección: Óscar Pérez i Mía de Ribot (UPF)

Producción: Getsemaní Producciones, Eddie Saeta

#### *Participación en festivales:*

- Muestra Internacional de Cine de Venecia
- Festival Internacional de Cine de Gijón
- Muestra de Cine Europeo Ciudad de Segovia (muces)
- Coloquio Internacional 'Il Cinema e la Diversità Culturale' Universidad de Roma.
- Bacif





### **Mercado de futuros (2011)**

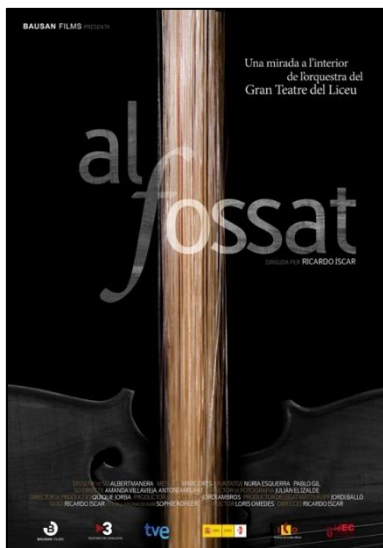
Dirección: Mercedes Álvarez (MDC 1)

Producción: IB Cinema i Fotoleve Films

#### *Participación en festivales:*

- Visions du Reel (Suïssa). Premio nuevas miradas.
- BAFICI (Buenos Aires) Mención especial del Jurado.
- Munich Film Festival
- London Film Festival
- Festival di Popoli (Italia)
- Festival Internacional de Sevilla de cine Europeo. Mención especial de la crítica.
- L'Alternativa
- Festival Internacional de Guadalajara (México)

- Indie Lisboa
- Festival de Cine Español de Nantes (Francia)
- Festival de la Cinemateca Uruguaya.



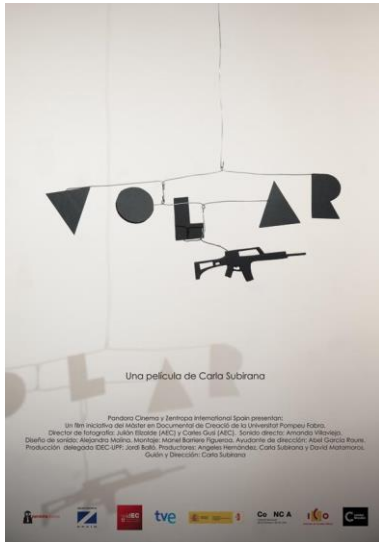
### **El foso (2012)**

Dirección: Ricardo Íscar

Producción: Bausán Films

#### *Premios y participación en festivales:*

- Mención especial del jurado del Festival "Dock of the Bay" (Donostia)
- Festival de Málaga. Biznaga de Plata "Premio Especial de Jurado".



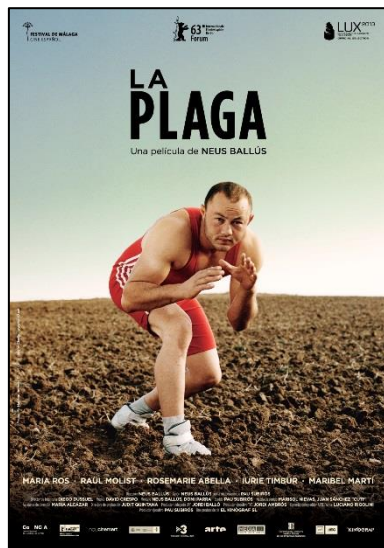
### Volar (2013)

Dirección: Carla Subirana (UPF)

Producción: Pandora Cinema, Zentropa.

*Premios y participación en festivales:*

-Premios Gaudí, Nominación– Mejor Documental



### La plaga (2013)

Dirección: Neus Ballús (MDC 4)

Producción: El Kinògraf

*Premios y participación en festivales:*

-Mejor película catalana, mejor dirección, mejor guion y mejor montaje – Premios Gaudí 2014

-Mejor Largometraje Internacional – Festival de Cine de Cali (Colombia)

-Mejor Ópera Prima – Festival de Cine de Mujeres de Dortmund-Colonia

- Nominación al Premio LUX 2013 – Parlamento Europeo

-Nominación a los European Film Awards (categoría

European Discovery)

- Nominación al Goya a la Mejor Ópera Prima y al Mejor Guion

– Festival Cinespaña de Toulouse (Francia)

- Premio San Jordi – Mejor Ópera Prima

- Mejor Película – Festival de Motovun (Croacia)

- Mejor dirección y Premio Igualdad – Festival Ópera Prima de Tudela

- Premio Ahmed Attia

– Medimed Doc Market de Sitges - Mención Especial del Jurado

- Premio Mejor Ópera Prima - Festival de Cine Español de Nantes

- Gran Premio – Bienal de Cine Español de Annecy

- Premio Interfedi – Festival Internacional de Turín



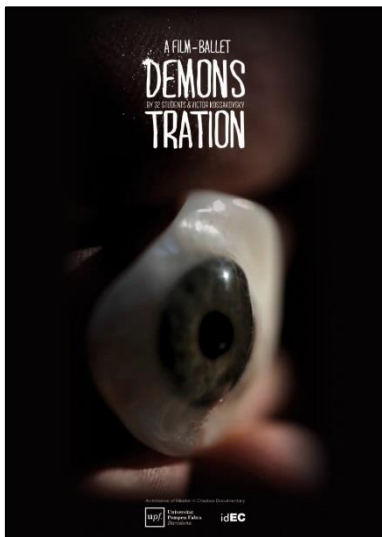
**Bajarí (2013)**

Dirección: Eva Vila (UPF)

Producción: Cromosoma, Lastor Media

*Participación en festivales:*

- IDFA (2012)
- DocsBarcelona (2013)
- Festival Internacional de Cine de Málaga (2013)
- Festival Internacional du Films du Monde, Montreal
- Festival Internacional de Cine de Guadalajara (2013)
- Flahertiana de Rússia (2013). Mención Especial.
- Mediawave Film Festival (Hungría, 2013)
- CinemaSpagna (Holanda, 2013)
- Festival de Cine Español (Toronto, Canadá, 2013)
- Festival Internacional de Cine de Yamagata (Japón, 2013)
- TRT Awards (Turquía, 2014)
- Magnolia Awards (China, 2014)
- Nominación Premios Gaudí Mejor Documental (2014)



**DEMONSTRATION (2014)**

Dirección: Victor Kossakovsky amb 32 estudiants.

Producción: UPF Barcelona School of Management

*Participación en festivales:*

- IDFA. International Doc Film festival Amsterdam (2013) ArtDocFest. Man, Russia (2014)
- MOMA's International Festival of Nonfiction Film and Media. Documentary Fortnight (2014) True/False Film Fest (Columbia, Missouri,2014)
- HOTDOCS. Canadian International Film Festival (Toronto, Canada, 2014)
- Planete + DOC FILM FESTIVAL. Varsòvia, Polònia (2014)
- Docudays UA. International Human Rights Documentary Film Festival (2014)
- DocVille. Bèlgica (2014)
- Sydney Film Festival (2014) Open City Doc Fest (2014)
- New Zealand International Film Festival (Auckland-Wellington, 2014)
- 18th JIHLAVA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL (Jihlava, Czech Republic, 2014)
- TIDF. Taiwan International Doc Fest (Taipei-Taiwan, 2014) Festival Ambulante (2015)



**Cartas a María (2014)**

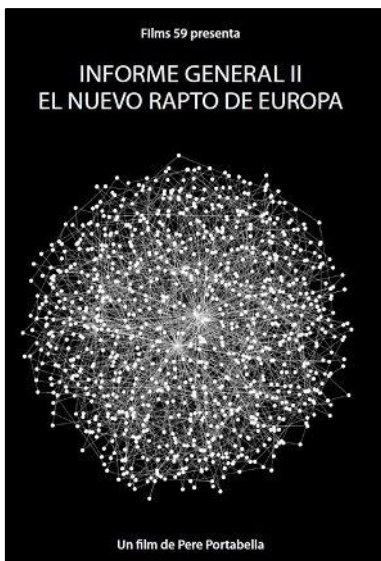
Dirección: Maite García (MDC 7)

Producción: Mallerich Films, Paco Poch

*Premios y participación en festivales:*

-Festival Cinespaña de Toulouse, Mejor documental 2015

-Festival de Cinema Espagnol de Nantes



**Informe General II (2015)**

Dirección: Pere Portabella

Producción: Films 59, Pere Portabella

*Participación en festivales:*

-Festival Internacional de Cine de Rotterdam (2016)

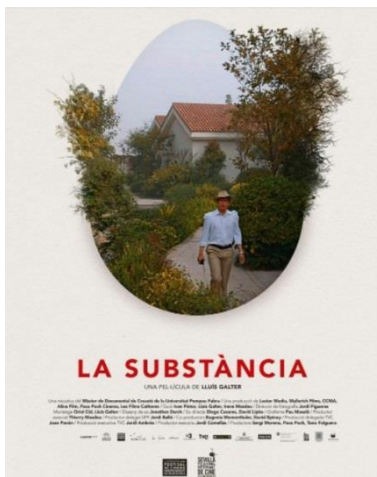
-Toronto Internationa Film Festival (TIFF), Toronto

-Alcances. Festival de Cádiz

-Sevilla. Festival Internacional de Cinemateca

-BAFICI

-Viennale. Vienna Film Festival.



**La substància (2016)**

Dirección: Lluís Galter (UPF)

Producción: Lastor Media

*Participación en festivales:*

-Sevilla. Festival de Cine Europeo.

-L'Alternativa. Barcelona



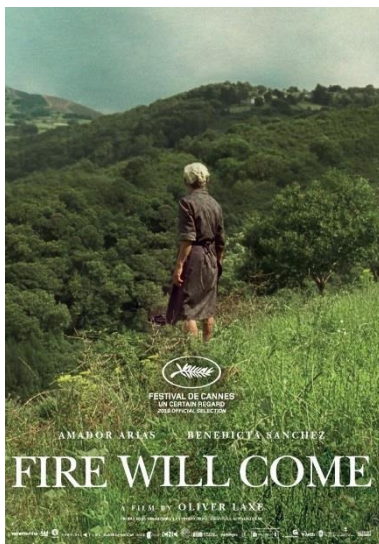
**Penèlope (2017)**

Dirección: Eva Vila (UPF)

Producción: Araki Films, Poland Studio

*Participación en festivales:*

Selección Oficial del Festival de Cine de Sevilla



**O que Arde (2019)**

Dirección: Oliver Laxe (UPF)

*Participación en festivales:*

Cinemart 2017 del Festival de Rotterdam

Festival de Cine de Cannes 2019: *Un Certain Regard*  
(Official Selection)

**Sis dies corrents (2019) (en rodaje)**

Dirección: Neus Ballús (MDC 4)

Producción: El Kinògraf

**Estalagmite (2020) (en producció)**

Dirección: Jordi Morató (MDC 9)

Producción: Ventura Durrall

**Más información:**

Maite Ruiz

Comunicación

[maite.ruiz@bsm.upf.edu](mailto:maite.ruiz@bsm.upf.edu) / 93 542 18 27

Jordi Balló,

Director del Máster

616 422 182

Eva Vila

Coordinadora del Máster

670536325