

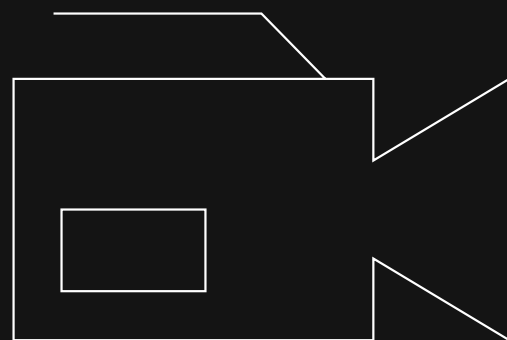
# Films Impulsats des del Màster en Documental de Creació

**1998 — 2025**

## **Direcció**

Jordi Balló

Eva Vila



## ÍNDICE

- |  |  |
|--|--|
| <b>1.</b> MONES COM LA BECKY               | <b>25.</b> LA SUBSTÀNCIA                   |
| <b>2.</b> BUENAVENTURA DURRUTI, ANARQUISTA | <b>26.</b> PENÈLOPE                        |
| <b>3.</b> EN CONSTRUCCIÓN                  | <b>27.</b> O QUE ARDE                      |
| <b>4.</b> CRAVAN VS. CRAVAN                | <b>28.</b> LA MALALTIA - DOCUDRAMA ESCÈNIC |
| <b>5.</b> DE NENS                          | <b>29.</b> SIS DIES CORRENTS               |
| <b>6.</b> EL CIELO GIRA                    | <b>30.</b> AIRE                            |
| <b>7.</b> VEINTE AÑOS NO ES NADA           | <b>31.</b> SICA                            |
| <b>8.</b> TIERRA NEGRA                     | <b>32.</b> SAMSARA                         |
| <b>9.</b> AGUAVIVA                         | <b>33.</b> TARDES DE SOLEDAD               |
| <b>10.</b> MEMORIA NEGRA                   | <b>34.</b> SYNTONY                         |
| <b>11.</b> DIARIO ARGENTINO                | <b>35.</b> LA NIT DE LA INFÀNCIA           |
| <b>12.</b> LA LEYENDA DEL TIEMPO           | <b>36.</b> LES CULPABLES                   |
| <b>13.</b> DIES D'AGOST                    | <b>37.</b> LA UNIÓ                         |
| <b>14.</b> LOS CONDENADOS                  | <b>38.</b> NATÀLIA                         |
| <b>15.</b> MORIR DE DIA                    |  |
| <b>16.</b> CUCHILLO DE PALO                |  |
| <b>17.</b> HOLLYWOOD TALKIES               |  |
| <b>18.</b> MERCADO DE FUTUROS              |  |
| <b>19.</b> AL FOSSAT (EL FOSO)             |  |
| <b>20.</b> VOLAR                           |  |
| <b>21.</b> LA PLAGA                        |  |
| <b>22.</b> BAJARÍ                          |  |
| <b>23.</b> DEMONSTRATION                   |  |
| <b>24.</b> CARTAS A MARÍA                  |  |

Una de les característiques essencials de màster en Documental de Creació és haver impulsat tres films per cada edició, sempre amb productors independents, que en el seu conjunt han renovat profundament la cal·ligrafia i la projecció del cinema documental.

Cadascun d'aquests films ha estat treballat pels cineastes conjuntament amb un nombre reduït d'alumnes de cada edició, produint així una forma de transmissió generacional que ha estat reconeguda comuna referència europea.

Els autors i autores d'aquests films impulsats des del Màster venen de diverses procedències, o bé cineastes amb una carrera consolidada que experimenten en el cinema del real, o bé ex-alumnes del Màster que han tingut l'oportunitat de realitzar una pel·lícula que permet impulsar-la seva projecció i consolidació en el cinema internacional.

Tots aquests films han estat possibles gràcies al compromís amb el documental de creació que han demostrat i demostren algunes cadenes de televisió, especialment Televisió Espanyola, Televisió de Catalunya, Arte, Canal Plus/ Movistar Plus, o la plataforma Filmin, que han participat de maneres diverses en els films impulsats des del Màster. Igualment, aquesta presència transformadora del cinema documental ha comptat des del primer moment amb la comprensió i l'impuls de les institucions públiques catalanes, espanyoles i europees. L'ICEC, l'ICAA, Eurimages o altres fons d'ajuts regionals són presents en els crèdits de cada film com a expressió de l'aliança creativa i la confiança profunda en l'interès públic del cinema documental.

**Equip de Direcció**  
**Jordi Balló i Eva Vila**

# 1. MONES COM LA BECKY

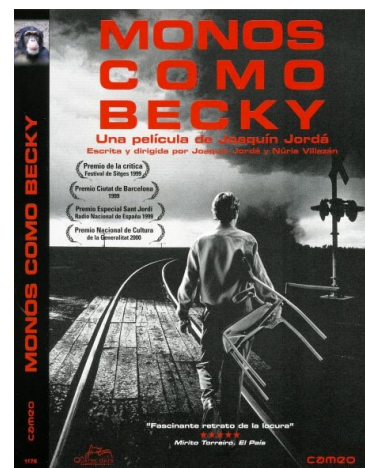
Joaquim Jordà | Catalunya | 1999 | 93 min |

## Direcció i guió:

– Joaquim Jordà i Núria Villazán

## Producció de:

– J. A. Pérez Giner



## RECONeixEMENTS

**1999:** Premi de la Crítica del Festival Internacional de Cinema de Catalunya Sitges

**1999:** Premi Ciutat de Barcelona “*per la valentia del tractament cinematogràfic, sense precedents en les nostres produccions*”.

**1999:** Premi de L'Associació Catalana de Crítics i Escriptors Cinematogràfics a la millor pel·lícula espanyola.

**1999:** Premi especial Sant Jordi de RNE.

**2000:** Primer premi del Festival de Cinema Hispano-Francès de Burgos per “*l'audàcia del tema tractat i l'originalitat del seu plantejament*”.

**2000:** Premi de Cultura de la Generalitat de Catalunya a Joaquim Jordà.



## 2. BUENAVENTURA DURRUTI, ANARQUISTA

Jean-Louis Comolli | Catalunya, França | 2000 | 107 min |

### Direcció i guió:

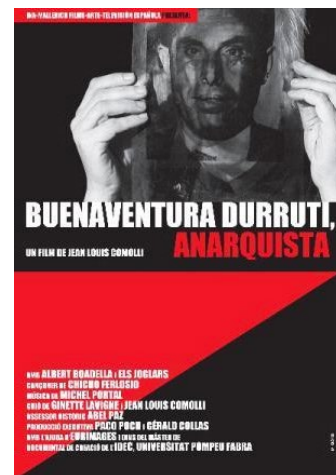
- Jean-Louis Comolli
- Ginette Lavigne (coguionista)

### Producció de:

- Mallerich Films - Paco Poch Cinema

### Producció associada:

- Gerard Collas (INA-Francia)



## RECONeixEMENTS

**2000:** Festival de Cine de Valladolid

**2000:** Fictions du réel (Marseille)

**2000:** Les états généraux du film documentaire a Lussas

**2001:** The Yamagata International Documentary Film Festival in Japan



### 3. EN CONSTRUCCIÓN

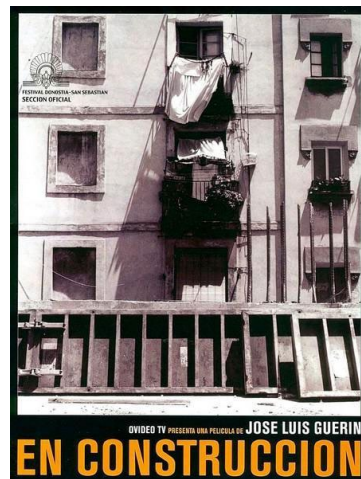
José Luis Guerin | Catalunya | 2001 | 125 min |

**Direcció i guió:**

- José Luis Guerin

**Producció de:**

- Ovideo TV



#### RECONeixEMENTS

**2001:** Festival de Cine Internacional de San Sebastián : Premio Especial del Jurado y Premio FIPRESCI

**2001:** Premi del Círculo de Escritores Cinematográficos a la millor Pel·lícula Espanyola

**2001:** Premi Sant Jordi a la Millor Pel·lícula Espanyola

**2001:** "Fotogramas de Plata" a la Millor Pel·lícula Espanyola

**2001:** Premi de l'Associació Catalana de Crítics i Escriptors Cinematogràfics a la Millor Pel·lícula Espanyola.

**2001:** Premi José M<sup>a</sup> Forqué a la Millor Pel·lícula, atorgat per EGEDA.

**2002:** Premi Goya a la millor Pel·lícula Documental



## 4. CRAVAN VS. CRAVAN

Isaki Lacuesta | Catalunya | 2002 | 97 min |

### Direcció i guió:

- Isaki Lacuesta

### Producció de:

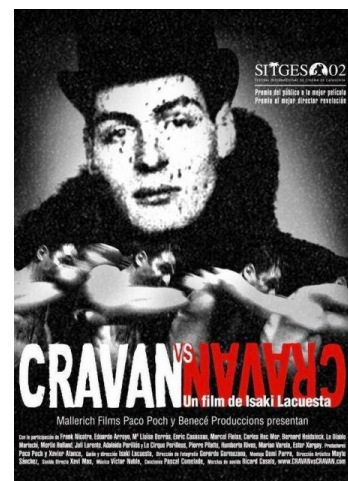
- Mallerich Films  
- Benecé

### Producció executiva:

- Paco Poch, Xavier Atance

### Producció delegada:

- Jordi Balló, Yves Jeanneau



## RECONeixEMENTS

**2002:** Premi del Públic a la millor pel·lícula - Festival de Sitges

**2002:** Premi al millor director revelació - Festival de Sitges

**2002:** Premi "1000 aniversario de Tudela" - Festival Ópera Prima

**2003:** Premi millor Opera Prima "Sant Jordi 2003" - RNE

**2003:** Primer premi VITORIA al millor director - Festival de Vitoria

**2003:** Premi Crítica "Albatros" - III "Certamen de Cinema de Valencia"



## 5. DE NENS

Joaquim Jordà | Catalunya | 2004 | 187 min |

### Direcció i guió:

– Joaquim Jordà i Laia Manresa

### Producció de:

– Isona Passola (Massa d'Or)



## RECONeixEMENTS

**2003:** Festival de Cine de San Sebastián (secció Zabaltegi)

**2004:** Premi Barcelona de Cinema atorgat pel Col·legi de directors de cinema de Catalunya



## 6. EL CIELO GIRA

Mercedes Álvarez | Espanya | 2004 | 105 min |

### Direcció i guió:

– Mercedes Álvarez, Arturo Redín

### Producció de:

– José María Lara P.C  
– Alokatu S.L.



## RECONeixEMENTS

- 2005:** Festival de Rotterdam. Tiger Award a la Millor pel·lícula
- 2005:** Festival de Paris. Millor pel·lícula
- 2005:** Festival de Málaga. Millor documental
- 2005:** BAFICI. Millor pel·lícula
- 2005:** Premios Forqué. Millor llargmetratge documental
- 2005:** Cultural de El Mundo. Millor pel·lícula de l'any
- 2005:** Festival Infinity d'Alba (Itàlia). Premi a la Millor Pel·lícula





## 7. VEINTE AÑOS NO ES NADA

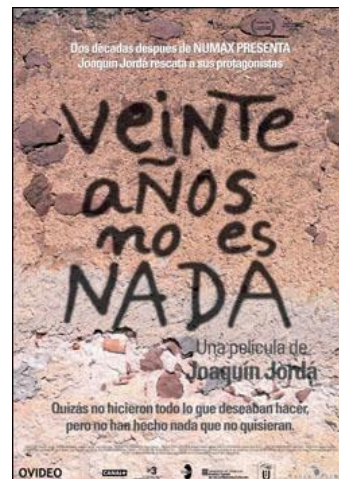
Joaquim Jordà | Catalunya | 2004 | 117 min |

### Direcció i guió:

- Joaquim Jordà

### Producció de:

- Ovideo TV



## RECONeixEMENTS

**2005:** Festival de Cine Internacional de Valladolid. Segon premi de documental

**2005:** Nominat als Premis Goya al millor documental



## 8. TIERRA NEGRA

Ricardo Íscar | Catalunya | 2004 | 90 min |

### Direcció i guió:

– Ricardo Íscar

### Producció de:

– Cámara Oscura (Pablo Llorca)



## RECONeixEMENTS

**2005:** Festival Internacional de Cine Documental de Nyon

**2005:** Menció especial del Premi Ciutat de Barcelona

**2007:** Docs Lisboa. Gran Premi al millor llargmetratge



## 9. AGUAVIVA

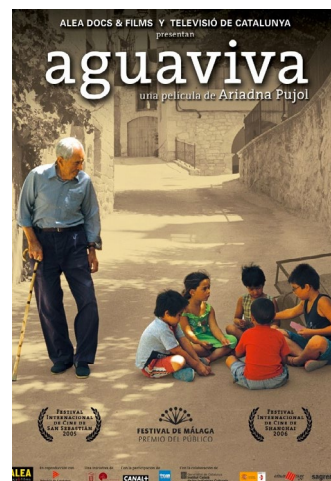
**Ariadna Pujol** | Catalunya | 2006 | 95 min |

### Direcció i guió:

– Ariadna Pujol

### Una coproducció de:

– Alea Docs & Films



## RECONeixEMENTS

**2006:** Festival de Málaga. Premi del Públic al millor documental

**2006:** Festival de Sevilla

**2006:** Ok.Fest Munich

**2006:** Festival de Cine de Alcalá de Henares

**2006:** BAFICI

**2006:** Alba International Film Festival-Infinity

**2007:** Documenta Madrid



## 10. MEMORIA NEGRA

Xavier Montanyà | Catalunya | 2006 | 100 min |

### Direcció i guió:

- Xavier Montanyà

### Producció de:

- Colomo Producciones
- Ovideo TV



## RECONeixEMENTS

**2005:** Festival de cine de Valladolid. Secció Tiempo de Historia.



## 11. DIARIO ARGENTINO

Lupe Pérez | Catalunya, Argentina | 2006 | 78 min |

### Direcció i guió:

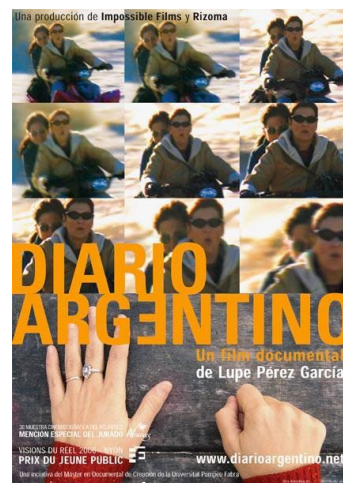
- Lupe Pérez

### Producció de:

- Imposible Films
- Rizoma Films

### Productors executius:

- Marta Esteban
- Hernán Musaluppi



## RECONeixEMENTS

- 2006:** Visions du Réel. Premi Jove del Públic
- 2006:** Muestra del Atlántico Alcances, Cádiz,
- 2006:** España - Mención Especial del Jurat
- 2006:** Festival Dei Popoli, Florencia
- 2006:** Doc/Fest, Sheffield
- 2006:** Jerusalem Film Festival
- 2006:** Festival de Cine Español Málaga
- 2006:** BAFICI



## 12. LA LEYENDA DEL TIEMPO

Isaki Lacuesta | Espanya | 2006 | 115 min |

### Direcció i guió:

– Isaki Lacuesta

### Producció de:

- Mallerich Films
- Jaleo Films
- De Palacio Films i Hispanocine PC

### Productors executius:

– Paco Poch



## RECONeixEMENTS

**2006:** International Film Festival Rotterdam

**2006:** Festival Internacional de cine de Las Palmas. Premi Especial del Jurat a la Millor Pel·lícula. Premi al Millor Actor

**2006:** Alba International Film Festival

**2006:** Millor pel·lícula, direcció i guió, Festival Guayaquil

**2006:** Silver Apricot International, Yerevan Film Festival

**2006:** Melbourne International Film Festival

**2006:** Festival Alcances. Premi a la Millor Pel·lícula i al Millor So



## 13. DIES D'AGOST

**Marc Recha** | Catalunya | 2006 | 93 min |

### Direcció i guió:

– Marc Recha

### Producció de:

– Benecé Produccions



## RECONeixEMENTS

**2006:** Locarno International Film Festival – Competició Internacional

**2006:** Toronto International Film Festival

**2006:** Festival de San Sebastián

**2006:** New York Film Festival

**2006:** London Film Festival

**2006:** Festival Nouveau Cinéma de Montreal

**2006:** Festival de Cinema Mediterrani de Montpellier. Premi al suport tècnic GTC



## 14. LOS CONDENADOS

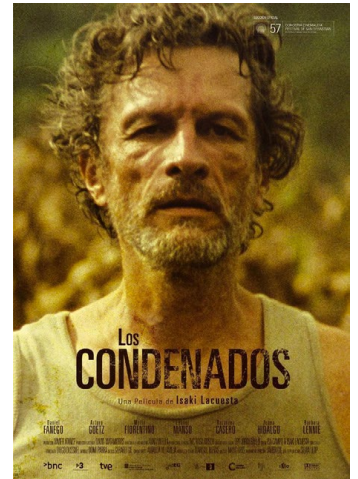
Isaki Lacuesta | Espanya | 2009 | 104 min |

### Direcció i guió:

– Isaki Lacuesta, Isa Campo

### Producció de:

– Benecé Produccions



## RECONeixEMENTS

**2009:** Premi FIPRESCI de la crítica internacional. 57 Festival Internacional de Cine de San Sebastián.

**2009:** Premi “Mejor Película” en el Festival de Cuenca (Ecuador)

**2009:** Premi Gaudí. Millor llargmetratge de parla no catalana





## 15. MORIR DE DIA

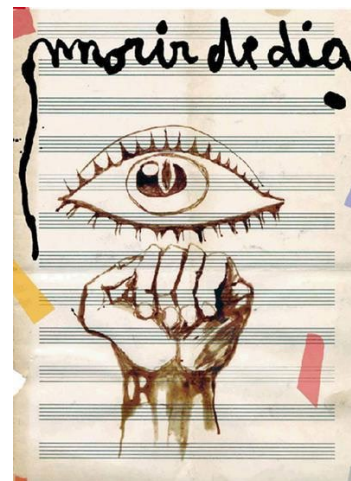
Laia Manresa i Sergi Dies | Catalunya | 2010 | 98 min |

### Direcció i guió:

- Laia Manresa i Sergi Dies, a partir d'un projecte de Joaquim Jordà

### Producció de:

- Estudi Playtime
- Unicamente Severo Films
- ICIC



## RECONeixEMENTS

**2010:** Integrà l'exposició "*La vida secreta de La Rambla*" (abril 2010)

**2010:** Cine Internacional de Gijón (Programa especial)

**2010:** Memormages, festival de documental especialitzat en cinema d'arxiu (Reus)

**2010:** BAFICI

**2010:** Festival de Málaga

**2010:** Festival Atlantidoc. Premi a la millor Òpera prima i a producció

**2010:** Al festival de cinema català de Londres



## 16. CUCHILLO DE PALO

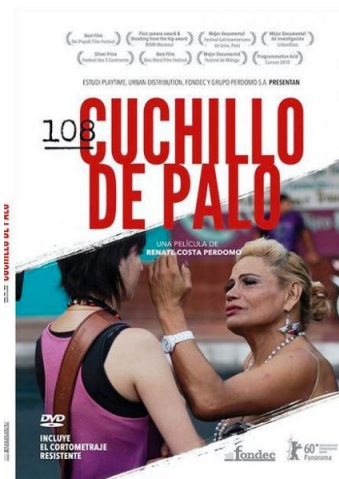
**Renate Costa Perdomo** | Catalunya | 2010 | 93 min |

### Direcció i guió:

– Renate Costa Perdomo

### Producció de:

– Estudi Playtime



## RECONeixEMENTS

**2010:** Berlinale. Secció Panorama

**2010:** Festival de Málaga. Millor documental

**2010:** Festival Internacional de Cine de Lima. Premi al millor Documental

**2010:** Festival dei Popoli. Premi al millor Documental

**2010:** Festival Alcances. Premi al millor documental

**2010:** Festival DocLisboa. Premi al millor documental Investigações

**2010:** Festival de Praga. Premi al Millor documental

**2011:** Les trois continents (Nantes). Premi al millor documental



## 17. HOLLYWOOD TALKIES

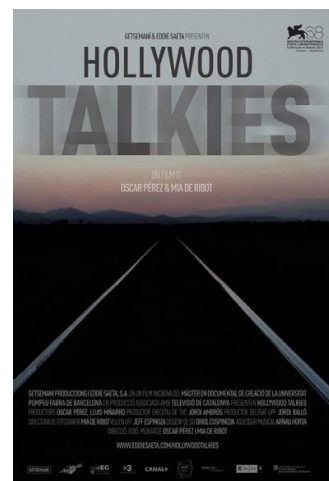
Óscar Pérez i Mía de Ribot | Espanya | 2011 | 97 min |

### Direcció i guió:

- Oscar Pérez
- Mía de Ribot

### Producció de:

- Eddie Saeta
- Getsemani



## RECONeixEMENTS

**2011:** La Mostra Internacional de Cine de Venecia

**2011:** Festival Internacional de Cine de Gijón

**2011:** Muestra de Cine Europeo Ciudad de Segovia (muces)

**2011:** Coloquio Internacional 'Il Cinema e la Diversità Culturale' Univer-sidad Roma

**2011:** BAFICI

**2011:** EDOC, Festival Internacional de Cine Documental de Ecuador



## 18. MERCADO DE FUTUROS

Mercedes Álvarez | Espanya | 2011 | 110 min |

### Direcció i guió:

– Mercedes Álvarez, Arturo Redín

### Producció de:

– IB Cinema  
– Fotoleve Films



## RECONeixEMENTS

**2011:** Visions du Reel (Suïssa). Premi noves mirades

**2011:** BAFICI - Menció especial del Jurat

**2011:** Munich Film Festival

**2011:** London Film Festival

**2011:** Festival di Popoli (Itàlia)

**2011:** Festival Internacional de Sevilla de cine Europeo. Menció especial de la crítica.

**2011:** Festival Internacional de Guadalajara



## 19. AL FOSSAT (EL FOSO)

Ricardo Íscar | Catalunya | 2012 | 112 min |

**Direcció i guió:**

– Ricardo Íscar

**Producció de:**

– Bausán Films



### RECONeixEMENTS

**2012:** Menció especial del jurat del Festival de Donostia “*Dock of the Bay*”

**2012:** Festival de Málaga. Biznaga de Plata “*Premio Especial de Jurado*”.



## 20. VOLAR

Carla Subirana | Catalunya | 2013 | 80 min |

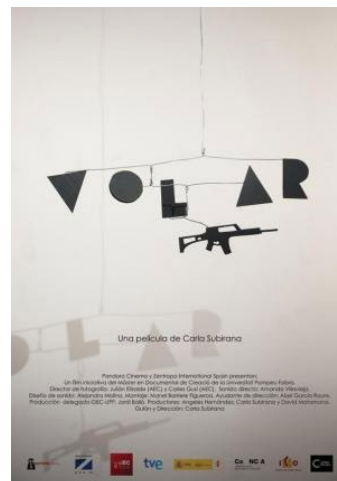
### Direcció i guió:

- Carla Subirana

### Producció de:

- Pandora Cinema

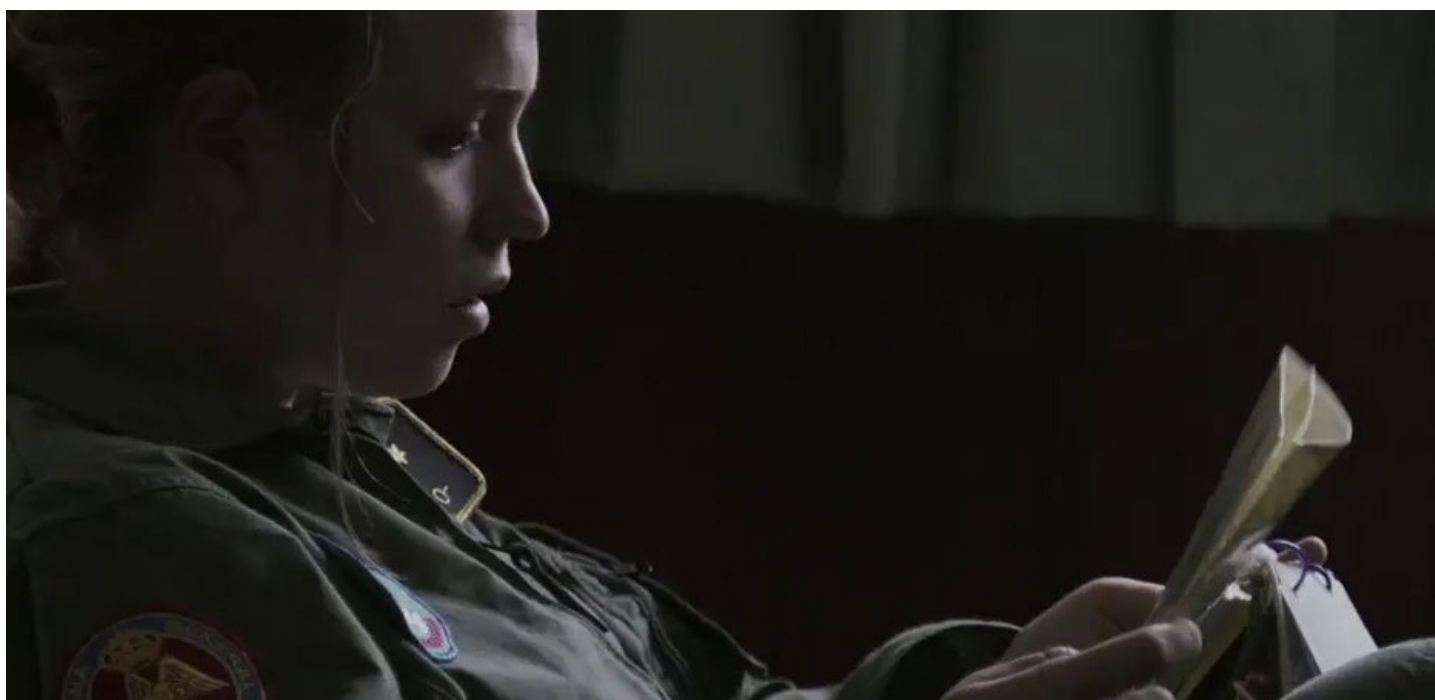
- Zentropa.



## RECONeixEMENTS

**2013:** Premis Gaudí, Nominació – Millor Documental

**2013:** Festival de Cine de Sevilla



## 21. LA PLAGA

**Neus Ballús** | Catalunya | 2013 | 85 min |

### Direcció i guió:

- Neus Ballús
- Pau Subirós

### Producció de:

- El Kinògraf



## RECONeixEMENTS

**2013:** Nominació al Premis LUX – Parlament Europeu i als European Film Awards 2013

**2013:** Festival Cinespaña de Toulouse. Millor guió

**2013:** Premi San Jordi. Millor Òpera Prima

**2013:** Festival de Motovun. Millor Pel·lícula

**2013:** Medimed Doc Market de Sitges. Premi Ahmed Attia

**2013:** Gran Premi a la Bienal de Cine Español de Annecy.

**2014:** Premis Gaudí. Millor pel·lícula catalana, millor direcció, millor guió i millor muntatge

**2014:** Festival de Cine de Cali. Millor Llargmetratge Internacional



## 22. BAJARÍ

Eva Vila | Catalunya | 2013 | 90 min |

### Direcció i guió:

- Eva Vila

### Producció de:

- Lastor Media
- Cromosoma
- Araki Films



## RECONEIXEMENTS

**2012:** IDFA. International Doc Film festival Amsterdam

**2013:** Festival Internacional de Cine de Màlaga

**2013:** Festival Internacional du Films du Monde, Montreal

**2013:** Festival Internacional de Cine de Guadalajara

**2013:** Flahertiana de Rússia. Premi Menció Especial.

**2013:** Festival Internacional de Cine de Yamagata

**2014:** Nominació Premis Gaudí Millor Documental





## 23. DEMONSTRATION

Victor Kossakovsky | Catalunya | 2013 | 70 min |

### Direcció i guió:

- Victor Kossakovsky amb 32 estudiants

### Producció de:

- Universitat Pompeu Fabra

### Producció delegada:

- Jordi Balló

### Producció executiva:

- Eva Vila



## RECONeixEMENTS

**2013:** IDFA. International Doc Film festival Amsterdam

**2014:** ArtDocFest. Man, Russia

**2014:** MOMA's International Festival of Nonfiction Film and Media. Documentary Fortnight

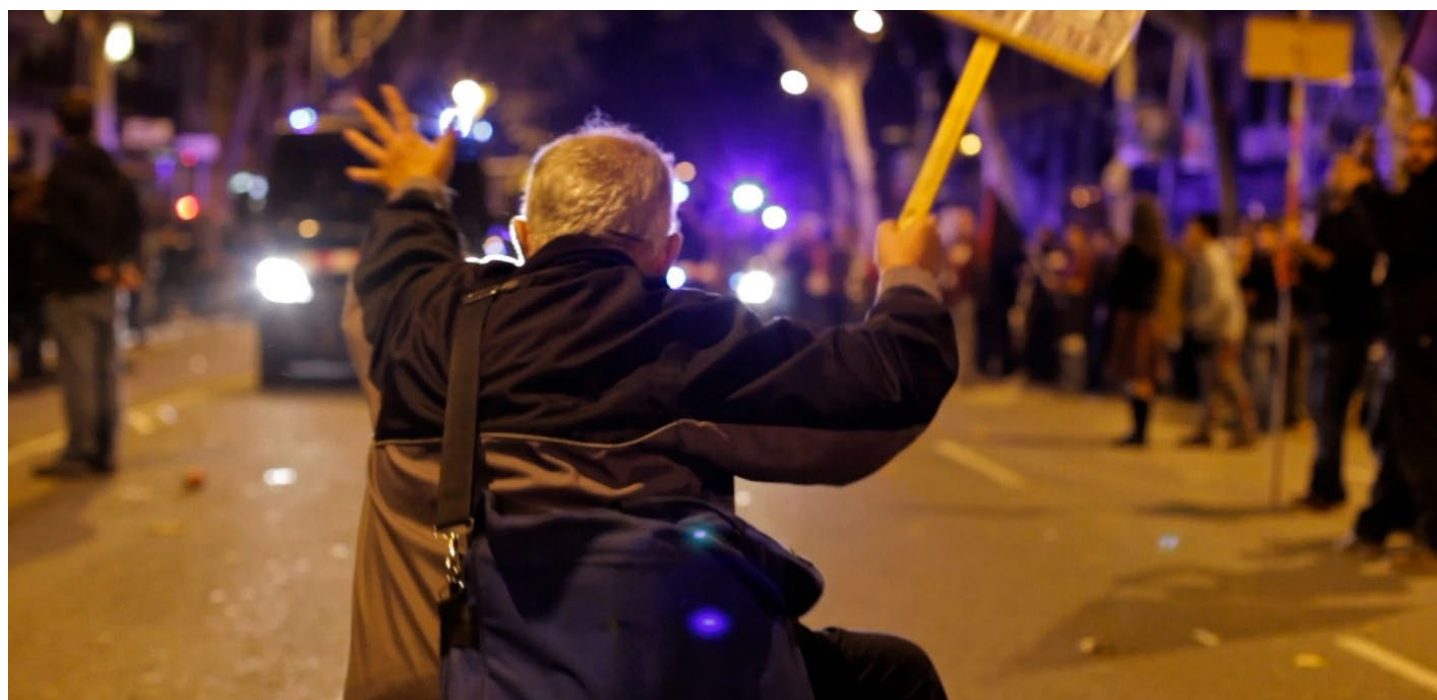
**2014:** Docudays UA. International Human Rights Documentary Film Festival

**2014:** Sydney Film Festival

**2014:** Open City Doc Fest. New Zealand International Film Festival

**2014:** 18th JIHLAVA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

**2014:** TIDF. Taiwan International Doc Fest



## 24. CARTAS A MARÍA

Maite García Ribot | Catalunya | 2015 | 85 min |

### Direcció i guió:

– Maite García Ribot

### Producció de:

– Mallerich Films Paco Poch  
Pages & Images Productions



## RECONeixEMENTS

**2015:** Millor Documental CineEspanya

**2015:** Festival de Cinema Espanyol de Nantes



## 25. LA SUBSTÀNCIA

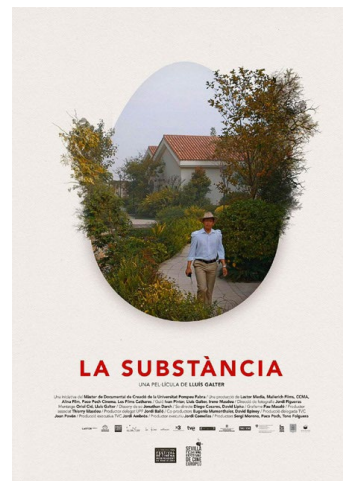
LLUÍS GALTER | Catalunya | 2016 | 85 min |

### Direcció i guió:

- Lluís Galter

### Producció de:

- Lastor Media
- Mallerich Films Paco Poch
- Alina Film



## RECONeixEMENTS

**2015:** Sevilla. Festival de Cine Europeo.

**2015:** L'Alternativa.



## 26. PENÈLOPE

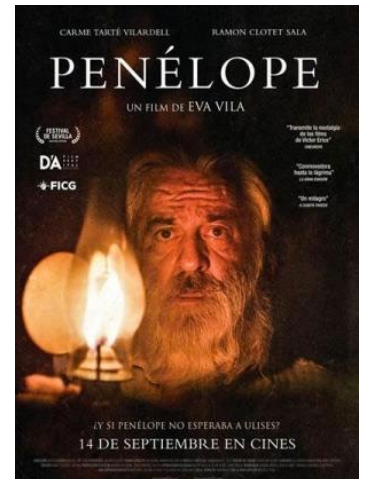
Eva Vila | Catalunya | 2017 | 92 min |

### Direcció i guió:

- Eva Vila

### Producció de:

- Araki Films
- Poland Studio



## RECONeixEMENTS

**2018:** London Spanish Film Festival

**2018:** D'A Film Festival

**2018:** FIGG - Festival Internacional de Cine de Guadalajara

**2017:** Sevilla Festival de Cine Europeo



## 27. O QUE ARDE

**Oliver Laxe** | Espanya, França, Luxemburg | 2019 | 89 min |

### Direcció i guió:

- Oliver Laxe, Santiago Fillol

### Producció de:

- 4A4 Productions  
- Miramemira  
- Tarantula



## RECONeixEMENTS

**2019:** Festival de Cannes: Un Certain Regard. Premi del jurat  
**2019:** Premios Goya: Millor fotografia i millor actriu revel·lació  
**2019:** Festival de Mar del Plata: Millor pel·lícula internacional  
**2019:** Premis Gaudí: Millor film europeu i fotografia  
**2019:** Festival de San Sebastián: Secció Perles  
**2019:** Toronto International Film festival. Secció oficial  
**2019:** Chicago International Film Festival: Millor pel·lícula



## 28. LA MALALTIA - DOCUDRAMA ESCÈNIC

Juan Carlos Martel Bayod | Catalunya | 2021 |

### Idea i direcció:

- Juan Carlos Martel Bayod

### Producció de:

- Teatre Lliure

### Concepte, guió i direcció de les càpsules visuals:

- Els alumnes de la UPF Ana Bovino, Marta Duran, Agustín Flores, Mateo Gómez, Ruth Grégori, Carolina Plata i Jimena Sánchez



## 29. SIS DIES CORRENTS

**Neus Ballús** | Catalunya | 2021 | 85 min |

### Direcció i guió:

- Neus Ballús
- Margarita Melgar

### Producció de:

- Distinto Films i El Kinògraf



## RECONeixEMENTS

**2021:** Locarno International Film Festival. Premi Europa Cinemas Label i Lleopard a la millor interpretació masculina per Mohamed Mellali i Valero Escolar.

**2021:** BFI London Film Festival

**2021:** Toronoto International Film Festival

**2021:** SEMINCI. Secció oficial

**2021:** Festival Internacional de Cinema de Chicago

**2021:** CINEMED - Montpellier Mediterranean Film Festival

**2022:** Premis Gaudí a Millor pel·lícula, Millor direcció, Millor actor protagonista; Millor actor secundari; Millor muntatge.



## 30. AIRE

Ricardo Íscar | Catalunya | 2022 | 93min |

### Direcció i guió:

- Ricardo Íscar
- Alé Paiva

### Producció de:

- El Refugio Producciones



## RECONeixEMENTS

**2024:** Docs Barcelona

**2024:** Krakow Film Festival

**2024:** Ulsan Ulgu Mountain Film Festival (Corea del Sud)

**2024:** Atlantidocs (Uruguai)

**2024:** Soulplace (Italia)





## 31. SICA

Carla Subirana | Espanya | 2023 | 91min |

### Direcció i guió:

– Carla Subirana

### Producció de:

– Alba Sotorra

– Miramemira



## RECONeixEMENTS

**2023:** Berlinale

**2023:** Festival de Málaga



## 32. SAMSARA

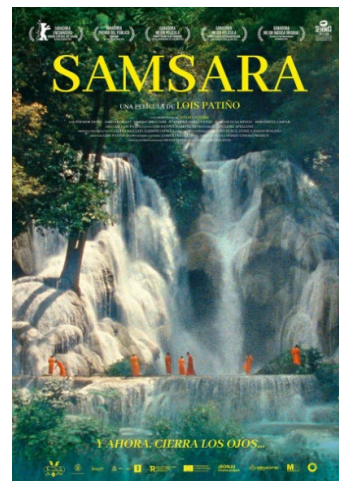
Lois Patiño | Espanya | 2023 | 113min |

### Direcció i guió:

- Lois Patiño
- Garbiñe Ortega

### Producció de:

- Garbiñe Ortega
- Leire Apeyániz



## RECONeixEMENTS

**2023:** Festival de Berlín; Premi Especial del Jurat ex aequo (Secció Encounters)

**2023:** Festival de Valladolid; Seminci

**2023:** Premios Forqué; Nominada a Millor documental

**2023:** Premios Feroz; Nominada a Feroz Arrebató de no ficció (Premio Especial)



### 33. TARDES DE SOLEDAD

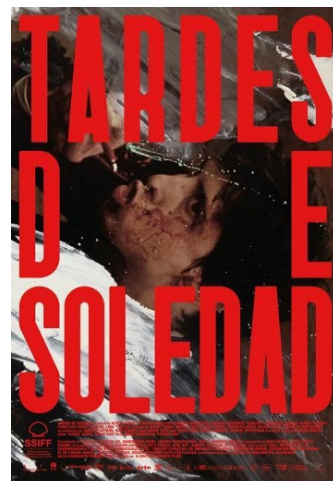
Albert Serra | Catalunya, França | 2024 | 125min |

**Direcció i guió:**

- Albert Serra

**Producció de:**

- Andregraun films
- Idéale Audience
- LaCima
- Arte France Cinéma
- Rosa Films



#### RECONeixEMENTS

**2024:** Concha de Oro Festival de San Sebastián a la Mejor película y Premio Feroz Zinemaldia de la Crítica

**2024:** New York Film Festival

**2024:** Festival cinéma Montréal

**2024:** Festival Roche sur Yon

**2024:** Festival de Tokio

**2024:** American Film Institute Los Angeles

**2024:** Festival de Sevilla



## 34. SYNTONY

Eva Vila Purτί | Catalunya | 2023 | En producció |

**Direcció i guió:**

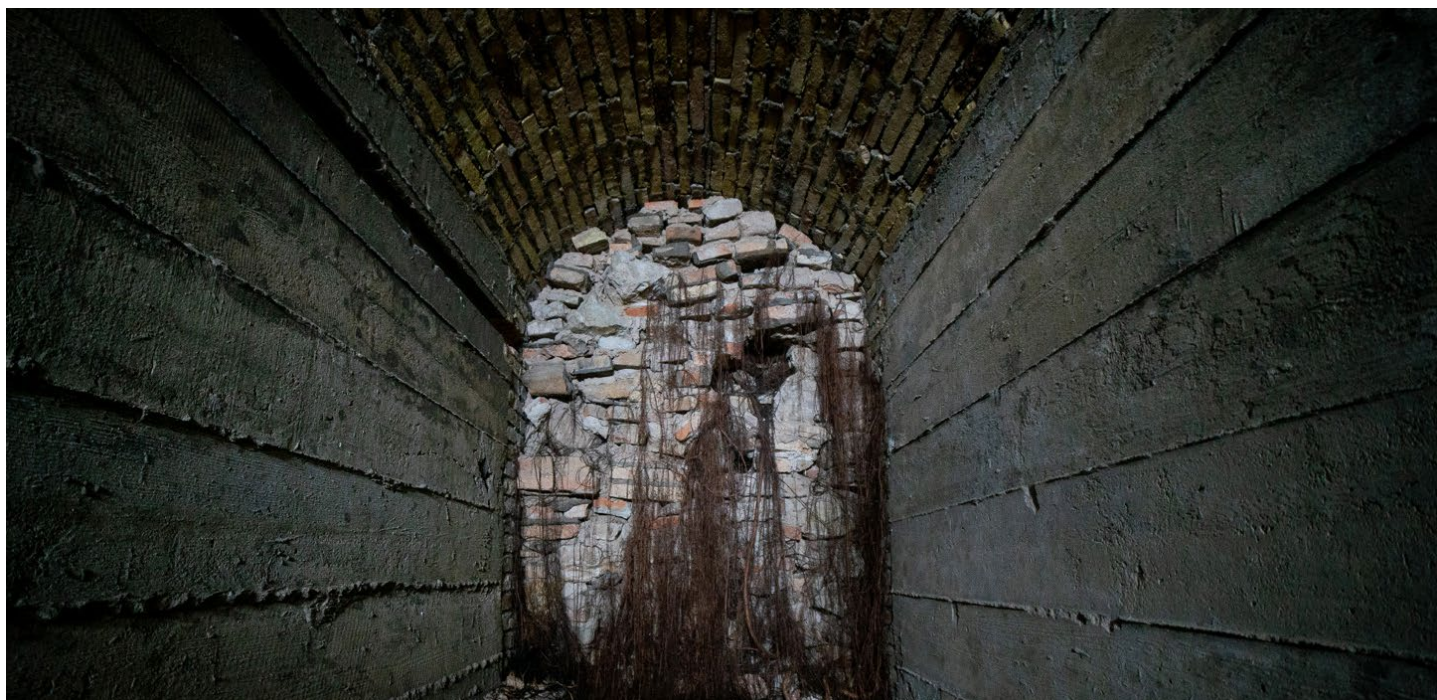
- Eva Vila

**Producció de:**

- Araki Films

**Amb el suport de:**

- ECF (European Climate Foundation)



## 35. LA NIT DE LA INFÀNCIA

**Xisi Sofia Ye Chen** | Catalunya, França | 2025 | En producció |

**Direcció i guió:**

- Xisi Sofia Chen

**Producció de:**

- La Cima
- La Fàbrica nocturna
- The South Project



## 36. LES CULPABLES

**Marta Duran Lozano** | Catalunya | 2025 | En producció |

**Direcció i guió:**

- Marta Duran Lozano

**Producció:**

- Boogaloo Films
- Guspira Films



## 37. LA UNIÓN

**Cordelia Alegre** | Catalunya, Colòmbia | En preproducció |

**Direcció i guió:**

- Cordelia Alegre

**Producció:**

- Àngels Masclans

- Jaime Guerrero



## 38. NATÀLIA

**Carlota Subirós** | Catalunya | En desenvolupament |

**Direcció i guió:**

- Carlota Subirós

**Producció:**

- Àngels Masclans

**Amb el suport de:**

- Teatre Nacional de Catalunya







Tel. +34 93 547 81 82  
info@bsm.upf.edu

Balmes 132-134  
08008 Barcelona

[www.bsm.upf.edu](http://www.bsm.upf.edu)

