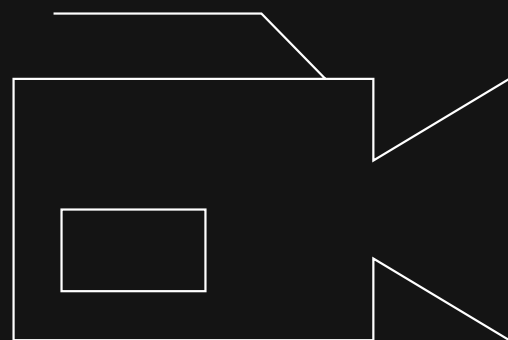


Films impulsados desde el Máster en Documental de Creación

1998 ——— 2025

Dirección

Jordi Balló
Eva Vila



ÍNDICE

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. MONES COM LA BECKY | 25. LA SUBSTÀNCIA |
| 2. BUENAVENTURA DURRUTI, ANARQUISTA | 26. PENÈLOPE |
| 3. EN CONSTRUCCIÓN | 27. O QUE ARDE |
| 4. CRAVAN VS. CRAVAN | 28. LA MALALTIA - DOCUDRAMA ESCÈNIC |
| 5. DE NENS | 29. SIS DIES CORRENTS |
| 6. EL CIELO GIRA | 30. AIRE |
| 7. VEINTE AÑOS NO ES NADA | 31. SICA |
| 8. TIERRA NEGRA | 32. SAMSARA |
| 9. AGUAVIVA | 33. TARDES DE SOLEDAD |
| 10. MEMORIA NEGRA | 34. SYNTONY |
| 11. DIARIO ARGENTINO | 35. LA NIT DE LA INFÀNCIA |
| 12. LA LEYENDA DEL TIEMPO | 36. LES CULPABLES |
| 13. DIES D'AGOST | 37. LA UNIÓ |
| 14. LOS CONDENADOS | 38. NATÀLIA |
| 15. MORIR DE DIA | |
| 16. CUCHILLO DE PALO | |
| 17. HOLLYWOOD TALKIES | |
| 18. MERCADO DE FUTUROS | |
| 19. AL FOSSAT (EL FOSO) | |
| 20. VOLAR | |
| 21. LA PLAGA | |
| 22. BAJARÍ | |
| 23. DEMONSTRATION | |
| 24. CARTAS A MARÍA | |

Una de las características esenciales del Máster en Documental de Creación es haber impulsado tres films en cada edición, siempre con productores independientes, que en su conjunto han renovado profundamente la caligrafía y la proyección del cine documental.

Cada uno de estos films ha sido trabajado por los cineastas junto con un número reducido de alumnos de cada edición, produciendo así una forma de transmisión generacional que ha sido reconocida como una referencia europea.

Los autores y autoras de estos films impulsados desde el Máster provienen de diversas procedencias: cineastas con una carrera consolidada que experimentan en el cine de lo real, o exalumnos del Máster que han tenido la oportunidad de realizar un film que les permite impulsar su proyección y consolidación en el cine internacional.

Todos estos films han sido posibles gracias al compromiso con el documental de creación demostrado por algunas cadenas de televisión, especialmente Televisión Española, Televisión de Cataluña, Arte, Canal Plus/Movistar Plus, o la plataforma Filmin, que han participado de diversas maneras en los films impulsados desde el Máster.

Asimismo, esta presencia transformadora del cine documental ha contado desde el primer momento con el respaldo y el impulso de las instituciones públicas catalanas, españolas y europeas. El ICEC, el ICAA, Eurimages y otros fondos de ayudas regionales están presentes en los créditos de cada film como expresión de la alianza creativa y la profunda confianza en el interés público del cine documental.

Equipo de Dirección
Jordi Balló y Eva Vila

1. MONES COM LA BECKY

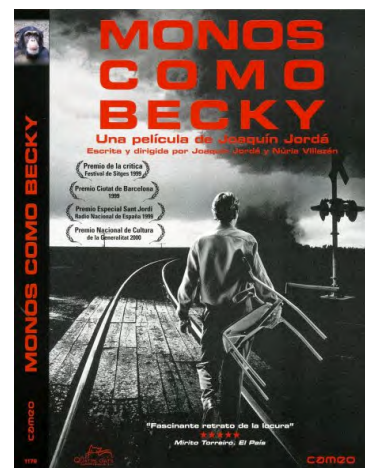
Joaquim Jordà | Cataluña | 1999 | 93 min |

Dirección y guión:

– Joaquim Jordà y Núria Villazán

Producción de:

– J. A. Pérez Giner



RECONOCIMIENTOS

1999: Premio de la Crítica del Festival Internacional de Cine de Cataluña Sitges

1999: Premio Ciutat de Barcelona “por la valentía del tratamiento cinematográfico, sin precedentes en nuestras producciones”.

1999: Premio de la Associació Catalana de Crítics y Escriptors Cinetogràfics a la mejor película española.

1999: Premio especial Sant Jordi de RNE.

2000: Primer premio del Festival de Cine Hispano-Francés de Burgos por “la audacia del tema tratado y la originalidad de su planteamiento”.

2000: Premio de Cultura de la Generalitat de Cataluña a Joaquim Jordà.



2. BUENAVENTURA DURRUTI, ANARQUISTA

Jean-Louis Comolli | Cataluña, Francia | 2000 | 107 min |

Dirección y guión:

- Jean-Louis Comolli
- Ginette Lavigne (coguionista)

Producción de:

- Mallerich Films - Paco Poch Cine

Producción asociada:

- Gerard Collas (INA-Francia)



RECONOCIMIENTOS

2000: Festival de Cine de Valladolid

2000: Fictions du réel (Marseille)

2000: Les états généraux du film documentaire a Lussas

2001: The Yamagata International Documentary Film Festival in Japan



3. EN CONSTRUCCIÓN

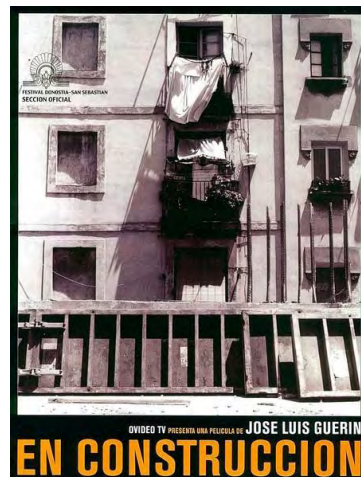
José Luis Guerin | Cataluña | 2001 | 125 min |

Dirección y guión:

- José Luis Guerin

Producción de:

- Ovideo TV



RECONOCIMIENTOS

2001: Festival de Cine Internacional de San Sebastián: Premio Especial del Jurado y Premio FIPRESCI

2001: Premio del Círculo de Escritores Cinetográficos a la mejor Película Española

2001: Premio Sant Jordi a la Mejor Película Española

2001: "Fotogramas de Plata" a la Mejor Película Española

2001: Premio de la Associació Catalana de Crítics y Escriptors Cinetogràfics a la Mejor Película Española.

2001: Premio José M^a Forqué a la Mejor Película, otorgado por EGEDA.

2002: Premio Goya a la mejor Película Documental



4. CRAVAN VS. CRAVAN

Isaki Lacuesta | Cataluña | 2002 | 97 min |

Dirección y guión:

- Isaki Lacuesta

Producción de:

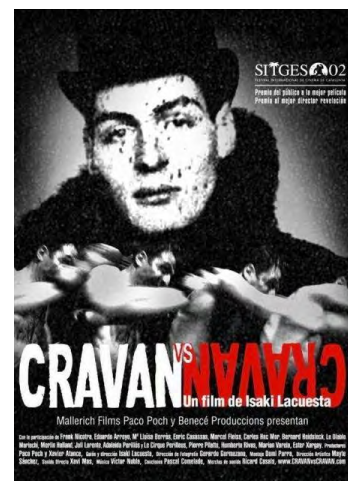
- Mallerich Films
- Benecé

Producción ejecutiva:

- Paco Poch, Xavier Atance

Producción delegada:

- Jordi Balló, Yves Jeanneau



RECONOCIMIENTOS

2002: Premio del Público a la mejor película - Festival de Sitges

2002: Premio al mejor director revelación - Festival de Sitges

2002: Premio "1000 aniversario de Tudela" - Festival Ópera Prima

2003: Premio mejor Ópera Prima "Sant Jordi 2003" - RNE

2003: Primer premio VITORIA al mejor director - Festival de Vitoria

2003: Premio Crítica "Albatros" - III "Certamen de Cine de Valencia"



5. DE NENS

Joaquim Jordà | Cataluña | 2004 | 187 min |

Dirección y guión:

– Joaquim Jordà y Laia Manresa

Producción de:

– Isona Passola (Massa d'Or)



RECONOCIMIENTOS

2003: Festival de Cine de San Sebastián (sección Zabaltegi)

2004: Premio Barcelona de Cine otorgado por el Col.legi de directors de cinema de Cataluña



6. EL CIELO GIRA

Mercedes Álvarez | España | 2004 | 105 min |

Dirección y guión:

– Mercedes Álvarez, Arturo Redín

Producción de:

– José María Lara P.C
– Alokatu S.L.



RECONOCIMIENTOS

- 2005:** Festival de Rotterdam. Tiger Award a la Mejor película
- 2005:** Festival de Paris. Mejor película
- 2005:** Festival de Málaga. Mejor documental
- 2005:** BAFICI. Mejor película
- 2005:** Premios Forqué. Mejor largometraje documental
- 2005:** Cultural de El Mundo. Mejor película del año
- 2005:** Festival Infinity d'Alba (Italia). Premio a la Mejor Película



7. VEINTE AÑOS NO ES NADA

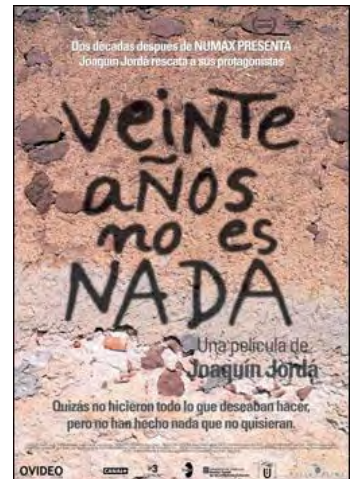
Joaquim Jordà | Cataluña | 2004 | 117 min |

Dirección y guión:

- Joaquim Jordà

Producción de:

- Ovideo TV



RECONOCIMIENTOS

2005: Festival de Cine Internacional de Valladolid. Segundo premio de documental

2005: Nominado a los Premios Goya al mejor documental



8. TIERRA NEGRA

Ricardo Íscar | Cataluña | 2004 | 90 min |

Dirección y guión:

– Ricardo Íscar

Producción de:

– Cámara Oscura (Pablo Llorca)



RECONOCIMIENTOS

2005: Festival Internacional de Cine Documental de Nyon

2005: Mención especial del Premio Ciutat de Barcelona

2007: Docs Lisboa. Gran Premio al mejor largometraje



9. AGUAVIVA

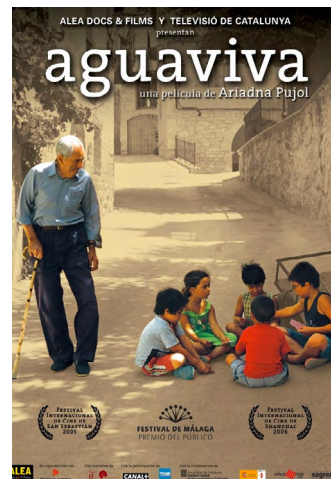
Ariadna Pujol | Cataluña | 2006 | 95 min |

Dirección y guión:

– Ariadna Pujol

Una coproducción de:

– Alea Docs & Films



RECONOCIMIENTOS

2006: Festival de Málaga. Premio del Público al mejor documental

2006: Festival de Sevilla

2006: Ok.Fest Munich

2006: Festival de Cine de Alcalá de Henares

2006: BAFICI

2006: Alba International Film Festival-Infinity

2007: Documenta Madrid



10. MEMORIA NEGRA

Xavier Montanyà | Cataluña | 2006 | 100 min |

Dirección y guión:

- Xavier Montanyà

Producción de:

- Colomo Producciones
- Ovideo TV



RECONOCIMIENTOS

2005: Festival de cine de Valladolid. Sección Tiempo de Historia.



11. DIARIO ARGENTINO

Lupe Pérez | Cataluña, Argentina | 2006 | 78 min |

Dirección y guión:

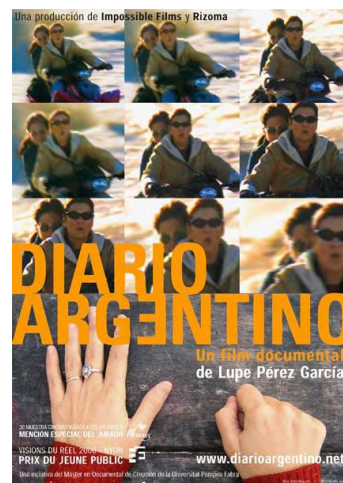
- Lupe Pérez

Producción de:

- Imposible Films
- Rizoma Films

Productores ejecutivos:

- Marta Esteban
- Hernán Musaluppi



RECONOCIMIENTOS

2006: Visions du Réel. Premio Joven del Público

2006: Muestra del Atlántico Alcances, Cádiz

2006: España - Mención Especial del Jurado

2006: Festival Dei Popoli, Florencia

2006: Doc/Fest, Sheffield

2006: Jerusalem Film Festival

2006: Festival de Cine Español Málaga

2006: BAFICI



12. LA LEYENDA DEL TIEMPO

Isaki Lacuesta | España | 2006 | 115 min |

Dirección y guión:

- Isaki Lacuesta

Producción de:

- Mallerich Films
- Jaleo Films
- De Palacio Films y Hispanocine PC

Productores ejecutivos:

- Paco Poch



RECONOCIMIENTOS

2006: International Film Festival Rotterdam

2006: Festival Internacional de cine de Las Palmas. Premio Especial del Jurado a la Mejor Película. Premio al Mejor Actor

2006: Alba International Film Festival

2006: Mejor película, dirección y guión, Festival Guayaquil

2006: Silver Apricot International, Yerevan Film Festival

2006: Melbourne International Film Festival

2006: Festival Alcances. Premio a la Mejor Película y al Mejor Sonido



13. DIES D'AGOST

Marc Recha | Cataluña | 2006 | 93 min |

Dirección y guión:

– Marc Recha

Producción de:

– Benecé Produccions



RECONOCIMIENTOS

2006: Locarno International Film Festival – Competición Internacional

2006: Toronto International Film Festival

2006: Festival de San Sebastián

2006: New York Film Festival

2006: London Film Festival

2006: Festival Nouveau Cinéma de Montreal

2006: Festival de Cine Mediterráneo de Montpellier. Premio al soporte técnico GTC



14. LOS CONDENADOS

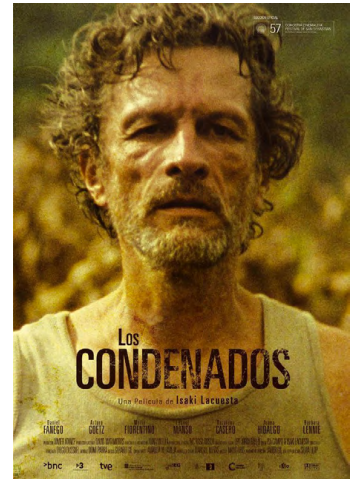
Isaki Lacuesta | España | 2009 | 104 min |

Dirección y guión:

– Isaki Lacuesta, Isa Campo

Producción de:

– Benecé Produccions



RECONOCIMIENTOS

2009: Premio FIPRESCI de la crítica internacional. 57 Festival Internacional de Cine de San Sebastián.

2009: Premio “Mejor Película” en el Festival de Cuenca (Ecuador)

2009: Premio Gaudí. Mejor largometraje de habla no catalana



15. MORIR DE DIA

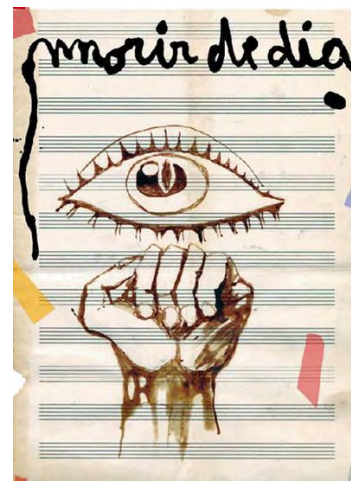
Laia Manresa y Sergi Dies | Cataluña | 2010 | 98 min |

Dirección y guión:

- Laia Manresa y Sergi Dies, a partir de un proyecto Joaquim Jordà

Producción de:

- Estudi Playtime
- Unicamente Severo Films
- ICIC



RECONOCIMIENTOS

2010: Integró la exposició "La vida secreta de La Rconla" (abril 2010)

2010: Cine Internacional de Gijón (Programa especial)

2010: Memorimages, festival de documental especializado en cine de archivo (Reus)

2010: BAFICI

2010: Festival de Málaga

2010: Festival Atlantidoc. Premio a la mejor Ópera prima y a producción

2010: Al festival de cinema catalán de Londres



16. CUCHILLO DE PALO

Renate Costa Perdomo | Cataluña | 2010 | 93 min |

Dirección y guión:

– Renate Costa Perdomo

Producción de:

– Estudi Playtime



RECONOCIMIENTOS

2010: Berlinale. Sección Panorama

2010: Festival de Málaga. Mejor documental

2010: Festival Internacional de Cine de Lima. Premio al mejor Documental

2010: Festival dei Popoli. Premio al mejor Documental

2010: Festival Alcances. Premio al mejor documental

2010: Festival DocLisboa. Premio al mejor documental Investigações

2010: Festival de Praga. Premio al Mejor documental

2011: Les trois continents (Nantes). Premio al mejor documental



17. HOLLYWOOD TALKIES

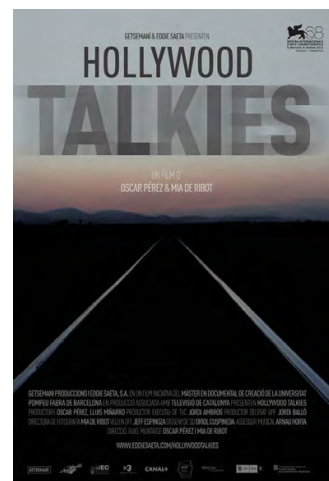
Óscar Pérez y Mía de Ribot | España | 2011 | 97 min |

Dirección y guión:

- Oscar Pérez
- Mía de Ribot

Producción de:

- Eddie Saeta
- Getsemani



RECONOCIMIENTOS

2011: La Mostra Internacional de Cine de Venecia

2011: Festival Internacional de Cine de Gijón

2011: Muestra de Cine Europeo Ciudad de Segovia (muces)

2011: Coloquio Internacional 'Il Cine e la Diversità Culturale' Universidad Roma

2011: BAFICI

2011: EDOC, Festival Internacional de Cine Documental de Ecuador



18. MERCADO DE FUTUROS

Mercedes Álvarez | España | 2011 | 110 min |

Dirección y guión:

- Mercedes Álvarez, Arturo Redín

Producción de:

- IB Cine
- Fotoleve Films



RECONOCIMIENTOS

2011: Visions du Reel (Suiza). Premio nuevas miradas

2011: BAFICI - Mención especial del Jurado

2011: Munich Film Festival

2011: London Film Festival

2011: Festival di Popoli (Italia)

2011: Festival Internacional de Sevilla de cine Europeo. Mención especial de la crítica.

2011: Festival Internacional de Guadalajara



19. AL FOSSAT (EL FOSO)

Ricardo Íscar | Cataluña | 2012 | 112 min |

Dirección y guión:

– Ricardo Íscar

Producción de:

– Bausán Films



RECONOCIMIENTOS

2012: Mención especial del Jurado del Festival de Donostia “*Dock of the Bay*”

2012: Festival de Málaga. Biznaga de Plata “*Premio Especial de Jurado*”.



20. VOLAR

Carla Subirana | Cataluña | 2013 | 80 min |

Dirección y guión:

- Carla Subirana

Producción de:

- Pandora Cine

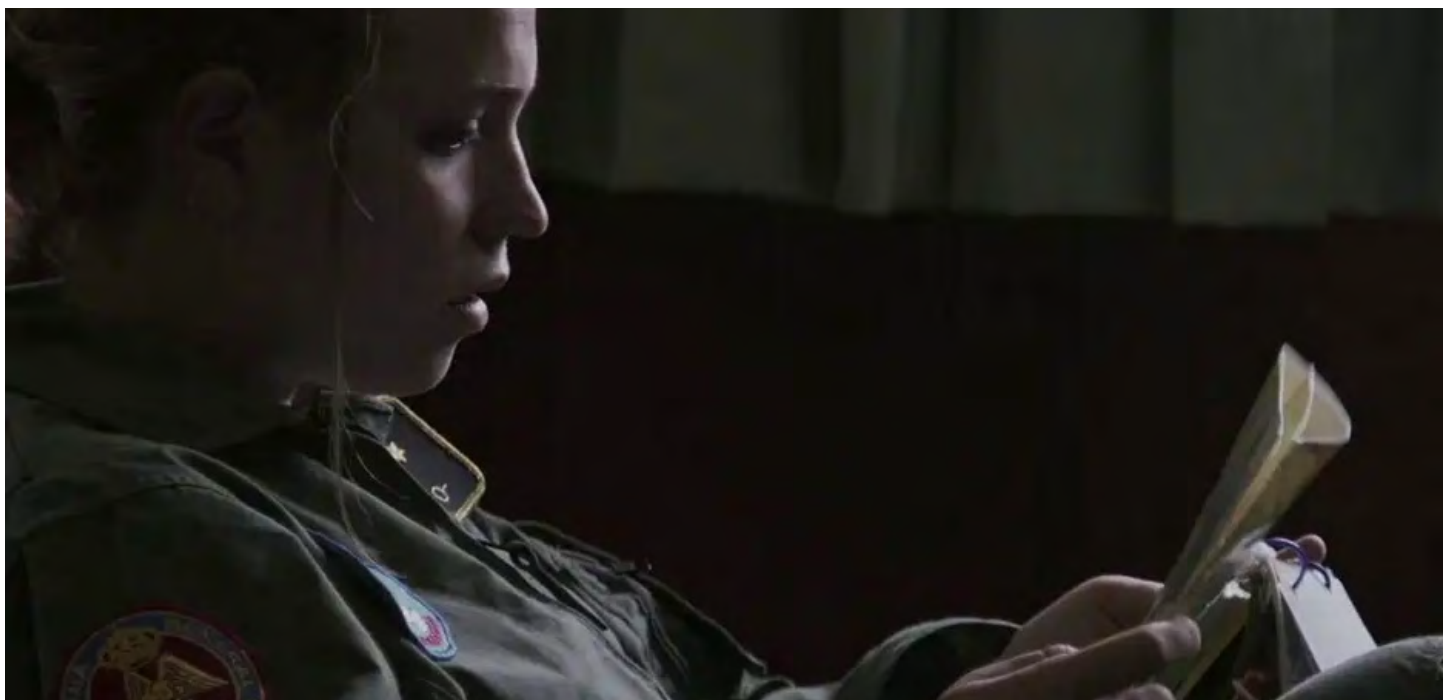
- Zentropa.



RECONOCIMIENTOS

2013: Premios Gaudí, Nominación – Mejor Documental

2013: Festival de Cine de Sevilla



21. LA PLAGA

Neus Ballús | Cataluña | 2013 | 85 min |

Dirección y guión:

- Neus Ballús
- Pau Subirós

Producción de:

- El Kinògraf



RECONOCIMIENTOS

2013: Nominación al Premios LUX – Parlamento Europeo y a los European Film Awards 2013

2013: Festival Cinespaña de Toulouse. Mejor guión

2013: Premio Sant Jordi. Mejor Ópera Prima

2013: Festival de Motovun. Mejor Película

2013: Medimed Doc Market de Sitges. Premio Ahmed Attia

2013: Gran Premio a la Bienal de Cine Español de Annecy.

2014: Premios Gaudí. Mejor película catalana, mejor dirección, mejor guión y mejor montaje

2014: Festival de Cine de Cali. Mejor Largometraje Internacional



22. BAJARÍ

Eva Vila | Cataluña | 2013 | 90 min |

Dirección y guión:

- Eva Vila

Producción de:

- Lastor Media
- Cromosoma
- Araki Films



RECONOCIMIENTOS

2012: IDFA. International Doc Film festival Amsterdam

2013: Festival Internacional de Cine de Málaga

2013: Festival International du Films du Monde, Montreal

2013: Festival Internacional de Cine de Guadalajara

2013: Flahertiana de Rússia. Premio Mención Especial.

2013: Festival Internacional de Cine de Yamagata

2014: Nominación Premios Gaudí Mejor Documental



23. DEMONSTRATION

Victor Kossakovsky | Cataluña | 2013 | 70 min |

Dirección y guión:

- Victor Kossakovsky con 32 estudiantes

Producción de:

- Universitat Pompeu Fabra

Producción delegada:

- Jordi Balló

Producción ejecutiva:

- Eva Vila



RECONOCIMIENTOS

2013: IDFA. International Doc Film festival Amsterdam

2014: ArtDocFest. Man, Rusia

2014: MOMA's International Festival of Nonfiction Film and Media. Documentary Fortnight

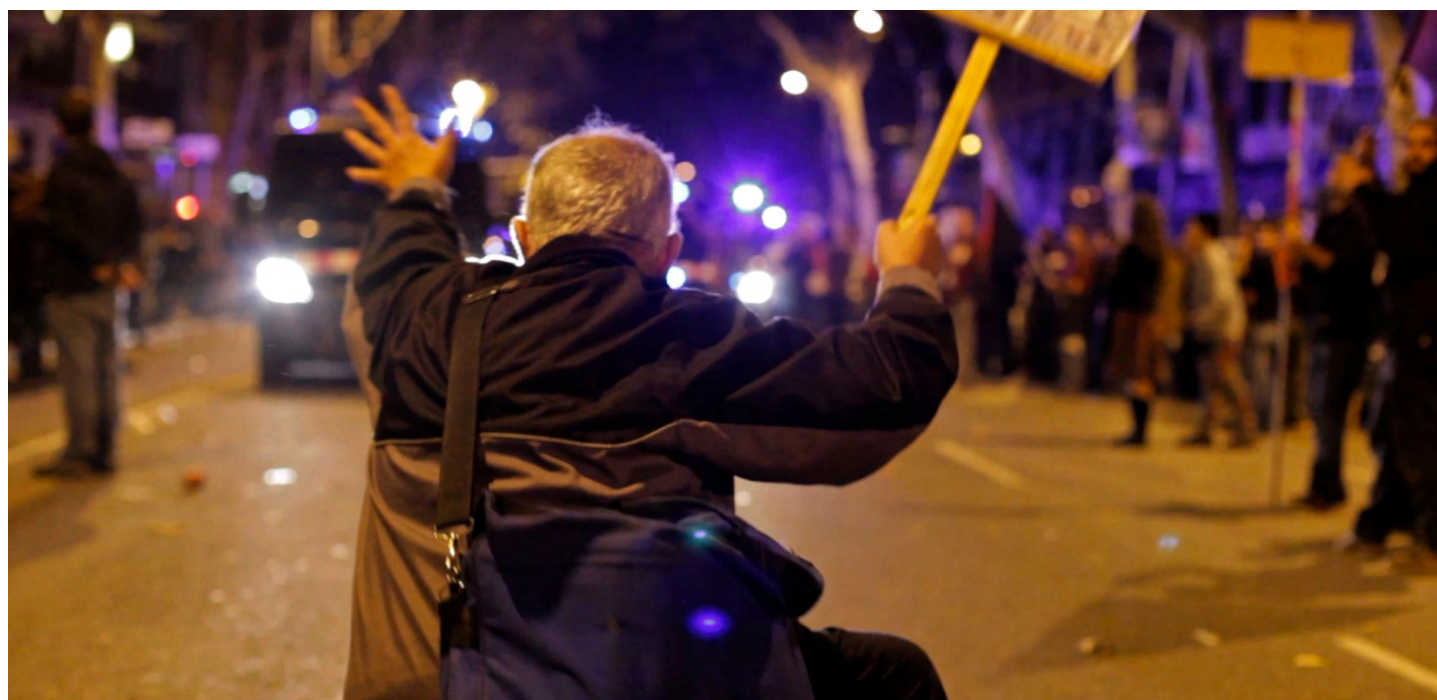
2014: Docudays UA. International Human Rights Documentary Film Festival

2014: Sydney Film Festival

2014: Open City Doc Fest. New Zealand International Film Festival

2014: 18th JIHLAVA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

2014: TIDF. Taiwan International Doc Fest



24. CARTAS A MARÍA

Maite García Ribot | Cataluña | 2015 | 85 min |

Dirección y guión:

– Maite García Ribot

Producción de:

– Mallerich Films Paco Poch
Pages & Images Productions



RECONOCIMIENTOS

2015: Mejor Documental CineEspaña

2015: Festival de Cine Espagnol de Nantes



25. LA SUBSTÀNCIA

LLUÍS GALTER | Cataluña | 2016 | 85 min |

Dirección y guión:

- Lluís Galter

Producción de:

- Lastor Media
- Mallerich Films Paco Poch
- Alina Film



RECONOCIMIENTOS

2015: Sevilla. Festival de Cine Europeo.

2015: L'Alternativa.



26. PENÉLOPE

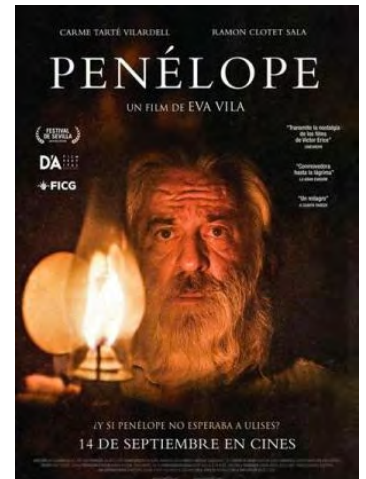
Eva Vila | Cataluña | 2017 | 92 min |

Dirección y guión:

- Eva Vila

Producción de:

- Araki Films
- Poland Studio



RECONOCIMIENTOS

2018: London Spanish Film Festival

2018: D'A Film Festival

2018: FICG - Festival Internacional de Cine de Guadalajara

2017: Sevilla Festival de Cine Europeo



27. O QUE ARDE

Oliver Laxe | España, Francia, Luxemburgo | 2019 | 89 min |

Dirección y guión:

- Oliver Laxe, Santiago Fillol

Producción de:

- 4A4 Productions
- Miramemira
- Tarantula



RECONOCIMIENTOS

2019: Festival de Cannes: Un Certain Regard. Premio del Jurado

2019: Premios Goya: Mejor fotografía y mejor actriz revelación

2019: Festival de Mar del Plata: Mejor película internacional

2019: Premios Gaudí: Mejor film europeo y fotografía

2019: Festival de San Sebastián: Sección Perlas

2019: Toronto International Film festival. Sección oficial

2019: Chicago International Film Festival: Mejor película



28. LA MALALTIA - DOCUDRAMA ESCÈNIC

Juan Carlos Martel Bayod | Cataluña | 2021 |

Idea y dirección:

- Juan Carlos Martel Bayod

Producción de:

- Teatre Lliure

Concepto, guión y dirección de las cápsulas visuales:

- Los alumnos de la UPF Ana Bovino, Marta Duran, Agustín Flores, Mateo Gómez, Ruth Grégori, Carolina Plata y Jimena Sánchez



29. SIS DIES CORRENTS

Neus Ballús | Cataluña | 2021 | 85 min |

Dirección y guión:

- Neus Ballús
- Margarita Melgar

Producción de:

- Distinto Films y El Kinògraf



RECONOCIMIENTOS

2021: Locarno International Film Festival. Premio Europa Cines Label y Lleopard a la mejor interpretación masculina por Mohamed Mellali y Valero Escolar.

2021: BFI London Film Festival

2021: Toronto International Film Festival

2021: SEMINCI. Sección oficial

2021: Festival Internacional de Cine de Chicago

2021: CINEMED - Montpellier Mediterranean Film Festival

2022: Premios Gaudí a Mejor película, Mejor dirección, Mejor Actor protagonista; Mejor Actor secundario; Mejor montaje.



30. AIRE

Ricardo Íscar | Cataluña | 2022 | 93min |

Dirección y guión:

- Ricardo Íscar
- Alé Paiva

Producción de:

- El Refugio Producciones



RECONOCIMIENTOS

2024: Docs Barcelona

2024: Krakow Film Festival

2024: Ulsan Ulgu Mountain Film Festival (Corea del Sur)

2024: Atlantidocs (Uruguay)

2024: Soulplace (Italia)



31. SICA

Carla Subirana | España | 2023 | 91min |

Dirección y guión:

– Carla Subirana

Producción de:

– Alba Sotorra

– Miramemira



RECONOCIMIENTOS

2023: Berlinale

2023: Festival de Málaga



32. SAMSARA

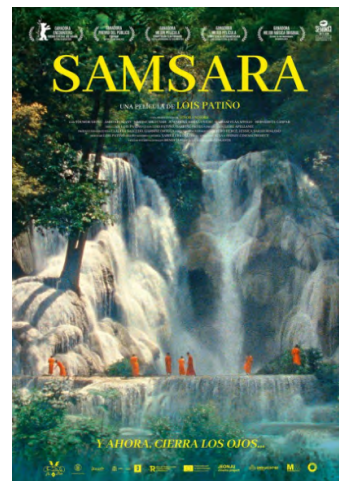
Lois Patiño | España | 2023 | 113min |

Dirección y guión:

- Lois Patiño
- Garbiñe Ortega

Producción de:

- Garbiñe Ortega
- Leire Apeyániz



RECONOCIMIENTOS

2023: Festival de Berlín; Premio Especial del Jurado ex aequo (Sección Encounters)

2023: Festival de Valladolid; Seminci

2023: Premios Forqué; Nominada a Mejor documental

2023: Premios Feroz; Nominada a Feroz Arrebatado de no ficción (Premio Especial)



33. TARDES DE SOLEDAD

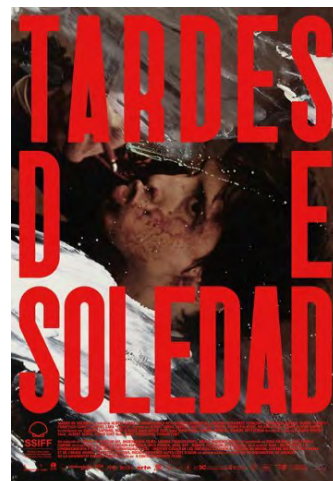
Albert Serra | Cataluña, Francia | 2024 | 125min |

Dirección y guión:

- Albert Serra

Producción de:

- Andregraun films
- Idéale Audience
- LaCima
- Arte France Cinéma
- Rosa Films



RECONOCIMIENTOS

2024: Concha de Oro Festival de San Sebastián a la Mejor película y Premio Feroz Zinemaldia de la Crítica

2024: New York Film Festival

2024: Festival cinéma Montréal

2024: Festival Roche sur Yon

2024: Festival de Tokio

2024: American Film Institute Los Angeles

2024: Festival de Sevilla



34. SYNTONY

Eva Vila Purτί | Cataluña | 2023 | En producción |

Dirección y guión:

- Eva Vila

Producción de:

- Araki Films

Con el apoyo de:

- ECF (European Climate Foundation)



35. LA NIT DE LA INFÀNCIA

Xisi Sofia Ye Chen | Cataluña, Francia | 2025 | En producción |

Dirección y guión:

- Xisi Sofia Chen

Producción de:

- La Cima
- La Fábrica nocturna
- The South Project



36. LES CULPABLES

Marta Duran Lozano | Cataluña | 2025 | En producción |

Dirección y guión:

- Marta Duran Lozano

Producción:

- Boogaloo Films
- Guspira Films



37. LA UNIÓN

Cordelia Alegre | Cataluña, Colombia | En preproducción |

Dirección y guión:

- Cordelia Alegre

Producción:

- Àngels Masclans
- Jaime Guerrero



38. NATÀLIA

Carlota Subirós | Cataluña | En desarrollo |

Dirección y guión:

- Carlota Subirós

Producción:

- Àngels Masclans

Con el apoyo de:

- Teatre Nacional de Catalunya





Tel. +34 93 547 81 82
info@bsm.upf.edu

Balmes 132-134
08008 Barcelona

www.bsm.upf.edu

